

9.TWORZENIE I PUBLIKACJA NAGRANIA VIDEO CV

Może się wydawać, że tworzenie wideo to skomplikowana i trudna sztuka, a do tego bardzo kosztowna. W tej lekcji pokażemy Ci, że do stworzenia VideoCV nie potrzeba drogiego sprzętu - w większości przypadków wystarczy to, czym każdy z nas dysponuje lub może dysponować bez dodatkowych nakładów finansowych.

Co jest potrzebne? Zasadniczo, aby przygotować VideoCV potrzebujemy trzech składników:

- urządzenia nagrywającego obraz i dźwięk
- komputera do zmontowania (edycji) naszego materiału
- miejsca, w którym wykonamy nagranie

Kamera

Urządzenia nagrywające zazwyczaj kojarzą nam się z kamerą i tu pojawia się pierwszy problem: nie każdy ma kamerę. Nie jest ona jednak nam do niczego potrzebna. Możemy wykorzystać inne urządzenia:

- kamerę w telefonie komórkowym czy smartfonie
- funkcję nagrywania w aparacie fotograficznym
- kamerę internetową - zarówno zewnętrzną, podłączaną przez port USB, jak i wbudowaną w obudowę laptopa

Jeśli mamy wybór, bo dysponujemy różnorodnym sprzętem, co to powinniśmy wybrać? Pamiętajmy o celu filmu: przyszły pracodawca chce zobaczyć i usłyszeć naszą osobę, a my chcemy względnie szybko i prosto zrealizować materiał. Musimy więc pogodzić funkcjonalność z jakością. Rekomendujemy, aby w pierwszej kolejności stawiać na proste rozwiązania, a takim na pewno jest smartfon. Większość urządzeń mobilnych dysponuje zarówno dobrą kamerą, jak i wbudowanym mikrofonem. Dla wielu widzów ważniejsze będzie, aby usłyszeć bohatera filmu niż go zobaczyć. Przed ostatecznym wyborem zadajmy więc sobie kilka pytań:

- Czy potrafimy obsłużyć urządzenie lub mamy kogoś do pomocy?
- Czy łatwo przeniesiemy nagrany materiał z urządzenia do komputera?
- Czy urządzenie można wygodnie ustawić w różnych pozycjach?
- Czego potrzebuje urządzenie do wydajnej pracy - karty pamięci, baterie, dodatkowe oprogramowanie, które trzeba zainstalować na komputerze, aby nagrywać?

Nasza decyzja będzie więc wypadkową tych przemyśleń.

Komputer

Drugim elementem jest komputer potrzebny do montażu i umieszczenia gotowego filmu w Internecie. Tutaj mamy co najmniej kilka rozwiązań:

- Jeśli zdecydowaliśmy się nagrywać przez kamerkę w laptopie, to w zasadzie problem mamy rozwiązany - wykorzystujemy tegoż laptopa.
- Jeśli nagrywamy smartfonem to materiał możemy przenieść do komputera lub zmontować bezpośrednio w smartfonie. Co prawda, montaż w komputerze jest

częściej praktykowany i zazwyczaj daje większe możliwości, ale gdy ktoś dysponuje dobrym telefonem, ale nie ma ograniczony dostęp do komputera, to można wykorzystać telefon jako komputer.

- Jeśli nagrywamy kamerą czy aparatem, to zasadniczo nie mamy wielkiego wyboru - materiał musimy przenieść do komputera, aby go zmontować.

Warto dodać, że obecnie do prostego montażu wideo nie musimy dysponować bardzo wydajnymi komputerami czy specjalnie do tego celu zaprojektowanymi stacjami roboczymi. Wykorzystać można z powodzeniem zwykły domowy komputer.

Miejsce

Wiele osób ma problem z tym, aby wybrać do swojego nagrania odpowiednie miejsce. W mieszkaniach zazwyczaj nie dysponujemy szeregiem możliwości aranżacji, jakie mielibyśmy w profesjonalnym studio, ale nie w tym rzecz. Na początek trzeba poznać kluczowe zasady wyboru miejsca:

- Miejsce powinno być wygodne. Możemy spędzić przed kamerą kilkadziesiąt minut czy nawet kilka godzin. Nie fundujmy sobie dodatkowego dyskomfortu.
- Miejsce powinno być dobrze doświetlone. Osoba przed kamerą powinna mieć dobrze, równomiernie oświetloną twarz. W tym celu możemy wykorzystać nawet lampkę biurową czy po prostu ustawić się przodem do okna (pilnując jednak, aby promienie nie padały nam prosto na twarz). Można wykorzystać lampki LED i nawet samemu zbudować sobie takie rozwiązanie dosłownie za kilkadziesiąt złotych. Ważne, aby twarz była dobrze i równomiernie doświetlona.
- Miejsce powinno być ciche. To oznacza, że powinniśmy zwrócić szczególną uwagę na odgłosy miejsca, np. szczególnie denerwujące dla ucha są wszelkie dźwięki wydawane przez urządzenia kuchenne czy biurowe, a także hałasujące wentylatory czy klimatyzatory. My, przyzwyczajeni do takich warunków możemy tego po prostu nie zauważać na co dzień. Warto też zwrócić uwagę czy w miejscu nagrania nie tworzy się efekt echa. Dotyczy to jednak zazwyczaj dużych i pustych powierzchni.
- Miejsce powinno mieć neutralne tło. To oznacza, że wszystko, co jest za plecami osoby nagrywanej nie może rozpraszać. Nie musimy nagrywać się na tle białej ściany, ale czasem warto zadbać o to, aby poukładać rzeczy na półkach, zamknąć drzwi czy uczulić domowników, aby nie kręcili się w okolicach kadru, gdy nagrywamy.

Jak widać, tutaj ponownie mamy do czynienia z serią kompromisów, bo nie ma miejsc idealnych.

Przygotowanie do nagrania

Na początek upewniamy się, że nasze urządzenie rejestrujące jest odpowiednio ustawione. To, że kamera nagrywa obraz w jakości HD nie oznacza, że tak właśnie jest ustawiona domyślnie. Musimy to sprawdzić. Musimy też wykonać testy obrazu (przed nagraniem upewniamy się, że obiektyw jest czysty!) i dźwięku (nagrywamy krótki fragment i sprawdzamy czy nas dobrze słychać).

Pora ustawić kadr. Tutaj znowu warto zastosować się do kilku zasad:

- Ustawiamy kamerę tak, aby nasza postać była dobrze widoczna. W przypadku VideoCV najlepszym rozwiązaniem będzie tzw. półzblizenie, a więc pokazanie się od

ramion w górę. Dzięki temu widz najlepiej pozna nas i nasze intencje. Będzie mógł się skupić na tym, co mówimy, a o to nam przecież chodzi.

- Staramy się, aby kamera znalazła się na wysokości naszego wzroku. Nie zawsze jest to możliwe, ale wszelkie skrajności nie są mile widziane. Kamera pokazująca nas z góry sprawia wrażenie, że stajemy się mniejsi i mniej pewni siebie. Kamera pokazująca nas z dołu wywołuje efekty monumentalizmu - stajemy się wielcy, ale wielu widzów może to odbierać jako arogancję.
- Do ustawienia kamery możemy wykorzystać statyw, a gdy takim nie dysponujemy możemy wykorzystać naszą pomysłowość. Czasem wystarczy ułożyć odpowiednie podwyższenie z książek.

Nagranie

W tym momencie nie pozostaje nam nic innego, jak rozpocząć nagranie. I tutaj również kilka złotych zasad:

- Byłoby idealnie nagrać całość za jednym podejściem, bo to bardzo ułatwia montaż, ale doskonale wiemy, że to bardzo trudne. Możemy więc materiał nagrywać większymi partiami. - Nie spieszmy się. Nagrywanie jest czynnością dosyć stresującą, dlatego wiele osób podświadomie "pędzi" do przodu. Przed rozpoczęciem wypowiedzi, jak i zaraz po niej, robimy pauzę i zaczynamy spokojnie.
- Mówimy wolno i na tyle wyraźnie, aby być zrozumianym.
- Warto każdą część nagrać co najmniej dwa razy, aby podczas montażu mieć wybór.
- Możemy sobie przygotować notatki, ale zdecydowanie nie warto czytać swojej wypowiedzi. Na nagraniu po prostu będzie wyraźnie widać, że ktoś czyta. Lepiej powiedzieć mniej, ale własnymi słowami.
- Uczenie się na pamięć też nie sprawdzi się dobrze, bo nie chodzi o to, abyśmy recytowali przed kamerą własne CV. Polecamy dużo ćwiczyć przed nagraniem, bo to bardzo ułatwia sprawę. W pewnym momencie słowa same przychodzą do głowy.

Samo nagranie za pomocą kamery, aparatu czy smartfona nie budzi zastrzeżeń, ale jak nagrywać kamerą internetową? Możemy do tego celu wykorzystać darmowy program OBS dostępny pod adresem: <https://obsproject.com/>

Nagranie... bez kamery

A co, jeśli z różnych powodów mamy opory przed nagrywaniem filmu z VideoCV? Bardzo często jest to spowodowane niechęcią do pokazywania się na filmie. Nie oznacza to jednak, że nie możemy stworzyć profesjonalnie wyglądającego VideoCV. Jak to możliwe?

Wystarczy stworzyć plansze czy slajdy, którymi "przykryjemy" nasz obraz. Można to zrobić nawet w programie Power Point czy jego bezpłatnym odpowiedniku z pakietu Open Office. Plansze mogą zawierać kluczowe informacje, a pod nie możemy podłożyć własny głos. Taka operacja jest możliwa z wykorzystaniem wspomnianego wcześniej programu OBS.

Po nagraniu nie pozostaje nam nic innego, jak rozpocząć montaż.

Montaż

Do edycji naszego filmu możemy wykorzystać darmowe programy. Bardzo prosty w użyciu będzie Windows Movie Maker, który bez problemu odnajdziemy wpisując jego nazwę w

wyszukiwarce internetowej. Program jest bardzo przejrzysty i intuicyjny, więc montaż w nim nie wymaga dodatkowej nauki, choć warto poświęcić czas na zapoznanie się z nim i jego możliwościami.

Jeśli jednak mamy chęć i możliwości zrobić coś bardziej profesjonalnie, to innym, również darmowym programem jest DaVinci Resolve. Tutaj otrzymujemy w pełni profesjonalne możliwości pracy i edycji, których nie powstydzą się najlepsze stacje telewizyjne na świecie. Praca w tym programie, wbrew pozorom, nie jest bardzo trudna, ale na pewno wymaga wcześniejszych przygotowań.

Jeśli jednak dysponujemy komputerem starszej generacji, to wcale nie oznacza, że jesteśmy wykluczeni jako montażyści. Możemy użyć innego programu, który dobrze współpracuje z komputerami 32-bitowymi. Tym programem jest ShotCut. Nie trzeba chyba wspominać, że ten program jest również darmowy.

Pamiętajmy, że po zmontowaniu film musimy jeszcze zapisać w wersji finalnej, bo sam projekt montażowy nie jest gotowym filmem. Takie zapisanie filmu może trwać od kilku minut do nawet godziny, ponieważ komputer będzie musiał skompilować cały nasz projekt, wszystkie cięcia i poprawki w jeden, finalny plik.

Dystrybucja i ... znów montaż

Możemy wybrać różne rozwiązania, aby pokazać nasz film światu. Najpopularniejszym obecnie jest umieszczenie nagrania na YouTube. Aby to zrobić należy się zalogować na youtube.com. Jeśli mamy już konto w Google, np. do obsługi poczty Gmail, to nie będzie konieczności zakładania nowego.

Jeżeli jednak wcześniej nie wrzucaliśmy na YouTube innych filmów, to system w pierwszej kolejności poprosi nas o utworzenie kanału. Cały proces jest bardzo intuicyjny i wystarczy wykonywać polecenia, które się pojawiają na ekranie.

Podczas wysyłania filmu na YouTube warto początkowo oznaczyć go jako Niepubliczny, aby dostęp do niego miały jedynie osoby, którym wyślemy link, a nie cała społeczność YouTube. Następnie wskazujemy na dysku komputera finalny plik z naszym filmem i czekamy aż zostanie on przesłany na serwer YouTube. To może trochę potrwać, w zależności od wielkości pliku i prędkości działania naszego Internetu.

YouTube pozwala też na przycięcie naszego filmu. Jeśli więc podczas nagrania udało nam się zarejestrować wszystko za jednym podejściem i chcemy jedynie usunąć moment włączania i wyłączania kamery, to możemy pominąć cały poprzedni rozdział i zmontować film bezpośrednio w YouTube. Trzeba jednak wyraźnie zaznaczyć, że chodzi tutaj o bardzo proste czynności, a nie o montaż polegający na łączeniu kilku czy kilkunastu ujęć.

Na koniec warto jeszcze zadbać o odpowiedni tytuł i opis filmu. Wszystkie ważne ustawienia znajdziemy w tzw. YouTube Studio w menu rozwijanym pod ikonką naszego kanału w prawym górnym rogu. To właśnie w Studio każdy twórca YouTube znaleźć może mechanizm dodawania napisów, który jest bardzo pomocny dla osób mających problemy z wyraźnym mówieniem.

Czas zacząć!

Pamiętajmy, że celem VideoCV nie jest stworzenie materiału wyglądającego jak profesjonalna produkcja filmowa. Mamy w nim zaprezentować swoją osobę, więc nie warto przesadnie skupiać się na aspektach na które nie mamy wpływu. Każdą niedoskonałość można poprawić (np. przykład wybierając nieco inne tło dla naszego kadru, jeśli pierwotne jest dla oka nieprzyjemne), ale niech próba osiągnięcia perfekcji nie blokuje naszej pracy. Pamiętajmy przede wszystkim o tym, że przyszły pracodawca chce poznać ciebie jako potencjalnego pracownika, a nie oceniać cię jako filmowca.

Powodzenia! I pomyślmy na koniec o starej zasadzie: trening czyni mistrza. Nie zawsze pierwsze podejście spełni nasze oczekiwania, ale z każdą kolejną próbą nabierzemy pewności siebie i doświadczenia, które przełożą się na efekt końcowy.