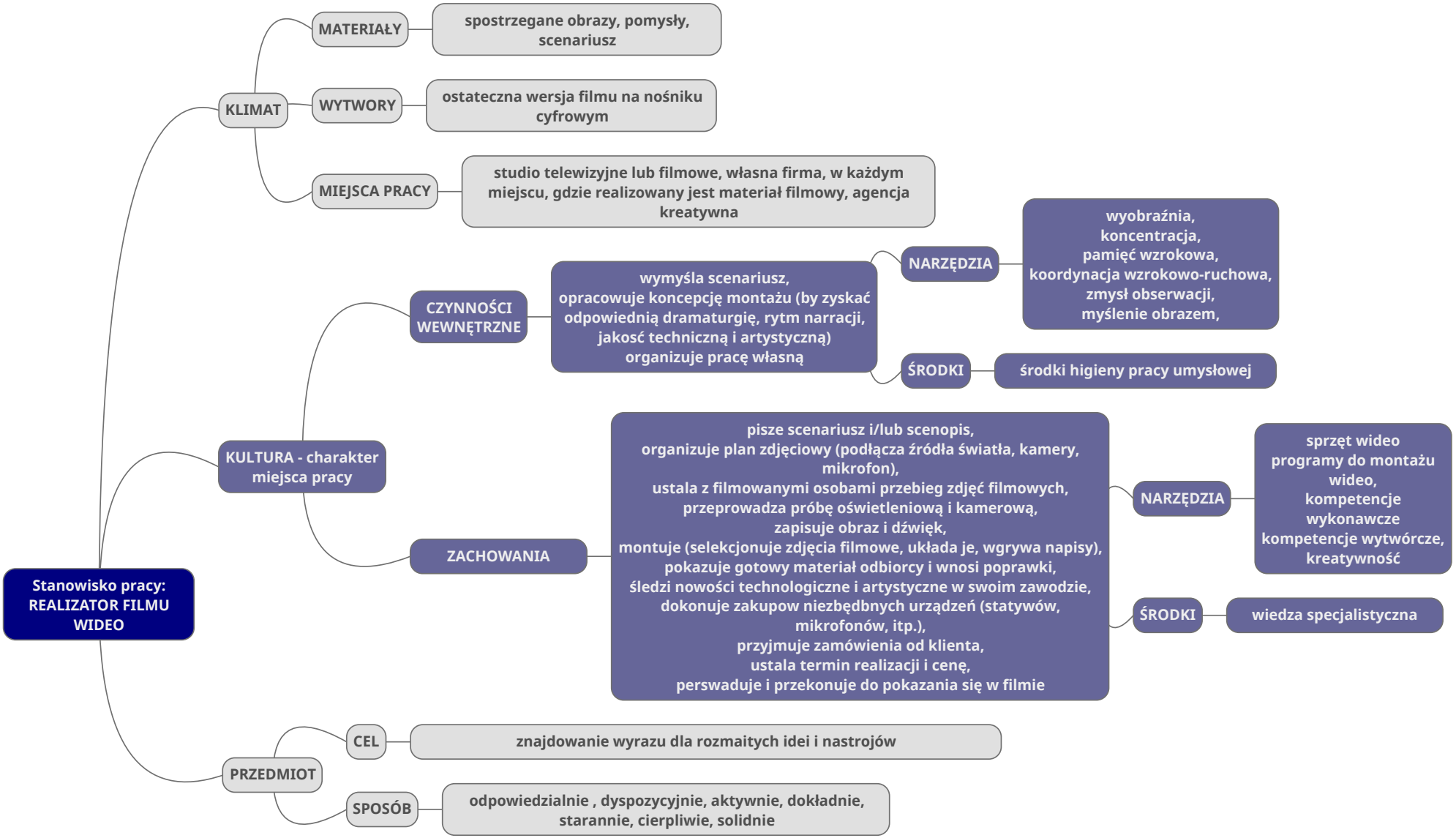
Stanowisko pracy: REALIZATOR FILMU WIDEO
KLIMAT
MATERIAŁY
spostrzegane obrazy, pomysły, scenariusz
WYTWORY
ostateczna wersja filmu na nośniku cyfrowym
MIEJSCA PRACY
studio telewizyjne lub filmowe, własna firma, w każdym miejscu, gdzie realizowany jest materiał filmowy, agencja kreatywna
KULTURA - charakter miejsca pracy
CZYNNOŚCI WEWNĘTRZNE
wymyśla scenariusz,
opracowuje koncepcję montażu (by zyskać odpowiednią dramaturgię, rytm narracji, jakość techniczną i artystyczną)
organizuje pracę własną
NARZĘDZIA
wyobraźnia,
koncentracja,
pamięć wzrokowa,
koordynacja wzrokowo-ruchowa,
zmysł obserwacji,
myślenie obrazem,
ŚRODKI
środki higieny pracy umysłowej
ZACHOWANIA
pisze scenariusz i/lub scenopis,
organizuje plan zdjęciowy (podłącza źródła światła, kamery, mikrofon),
ustala z filmowanymi osobami przebieg zdjęć filmowych,
przeprowadza próbę oświetleniową i kamerową,
zapisuje obraz i dźwięk,
montuje (selekcjonuje zdjęcia filmowe, układa je, wgrywa napisy),
pokazuje gotowy materiał odbiorcy i wnosi poprawki,
śledzi nowości technologiczne i artystyczne w swoim zawodzie,
dokonuje zakupow niezbędbnych urządzeń (statywów, mikrofonów, itp.),
przyjmuje zamówienia od klienta,
ustala termin realizacji i cenę,
perswaduje i przekonuje do pokazania się w filmie
NARZĘDZIA
sprzęt wideo
programy do montażu wideo,
kompetencje wykonawcze
kompetencje wytwórcze,
kreatywność
ŚRODKI
wiedza specjalistyczna
PRZEDMIOT
CEL
znajdowanie wyrazu dla rozmaitych idei i nastrojów
SPOSÓB
odpowiedzialnie , dyspozycyjnie, aktywnie, dokładnie, starannie, cierpliwie, solidnie