



GARNCARNIA, KAMIONEK WIELKI 1, 11-600 WĘGORZEWO,
na podstawie wizyty studyjnej, która odbyła się 3 lutego 2018

Rezultat cząstkowy w ramach działań związanych z realizacją grantu „PRACOWNIA LIPOWA” w projekcie „CZAS NA STAŻ”

GARNCARNIA, prowadzona jest przez Martę Florkowską (wschodoznawczyni) i Pawła Piotra Szymańskiego (archeolog, historyk). Pasja tych dwojga ludzi doprowadziła do bardzo ciekawych rezultatów. W pracowni prowadzone są warsztaty tradycyjnych technik ceramicznych w oparciu o masę glinianą pozyskiwaną z okolicznych złóż i przyrządzaną starymi sposobami. Stażyści mają do dyspozycji wiele rodzajów kół garncarskich skonstruowanych z zachowaniem szczegółów typowych dla średniowiecznych pierwowzorów z dalekich krajów azjatyckich jak i naszego regionu.

OPIS ISTNIEJĄCYCH STANOWISK PRACY:

- Przygotownia mas plastycznych. Magazyn kopalnej gliny, szlamownia, silos sezonujący, beftacze, sita, mieszalniki zetowe, prasa.
- Formiarnia. Produkcja wyrobów surowych z mas plastycznych na tradycyjnych kołach garncarskich (polskim, japońskim, średniowiecznym-europejskim).
- Suszarnia grawitacyjna pod powatą pracowni.
- Piecownia - trzy tradycyjne piece opalane drewnem.
- Zdobienie podszklivne, naszkliwne, angobowanie.
- Szklwiernia tradycyjna przez zanurzenie lub polewanie.
- Biblioteka fachowa do przeprowadzania prelekcji.
- Marketing. Reklama pracowni w Internecie (obsługa strony internetowej, blogów, poczty mailowej) i poprzez reklamę bezpośrednią (foldery, ulotki, katalogi).

WNIOSEK

Garncarnia prowadzi edukację ceramiczną w zakresie ceramiki historycznej. Stażysta może zapoznać się tu ze starymi technikami, ale przede wszystkim przyjrzeć się nowocześnie przekazywanej wiedzy w zakresie archeologii doświadczalnej. Może również uczestniczyć w życiu codziennym garncarzy.

Nocleg i zakwaterowanie możliwe jest na miejscu.

Wizytujący korzystali z noclegu w Kętrzynie ponosząc koszt całonocnego zakwaterowania i dojazdów.

Opis sporządził Dariusz Osiński

