



MANUFAKTURA CERAMICZNA W NAKOMIADACH,

Nakomiady 7A, 11-400 Kętrzyn, na podstawie wizyty studyjnej, która odbyła się 2 lutego 2018

Rezultat częstkowy w ramach działań związanych z realizacją grantu „PRACOWNIA LIPOWA” w projekcie „CZAS NA STAŻ”

MANUFAKTURA prowadzona przez Piotra Ciszka to przykład pracowni opartej na tradycyjnej technologii wyrobu artystycznych pieców kaflowych. Produkcja prowadzona jest z pedantyczną wręcz dokładnością, co gwarantuje wysokiej klasy ostateczny produkt ceniony i poszukiwany w wielu krajach Europy. Produkcja prowadzona jest na bazie wykorzystania wysokiej klasy mas lejnych najwyższej czystości. Kafle zdobione ręcznie przez malowanie podszklivne i naszklivne. Manufaktura łączy tradycję ze współczesnością. Nowatorskie rozwiązania zapewniają wysoką jakość produktu.

OPIS ISTNIEJĄCYCH STANOWISK PRACY:

- Laboratorium: sporządzanie receptur mas ceramicznych i szkliv
- Przygotownia: zestawianie mas plastycznych do produkcji.
- Modelarnia: sporządzanie gipsowego modelu, formy modelowej, formy matki, formy roboczej.
- Formiarnia. Produkcja wyrobów surowych z mas plastycznych (wyciskanie) i lejnych (na formach gipsowych)
- Suszarnia; suszenie uformowanych wyrobów w suszarniach grawitacyjnych
- Piecownia.
 1. Załadunek pieców, wypał, rozładunek wyrobów na „biskwit” (poniżej 1000°C)
 2. Załadunek pieców, wypał, rozładunek wyrobów na „ostro” (powyżej 1000°C)
- Malarnia. Zdobienie podszklivnie, naszklivne, angobowanie.
- Szklivniarnia. Pokrywanie wyrobów szklivem przez zanurzenie, malowanie, polewanie, natrysk.
- Magazyn. Sortownie, pakowanie i dystrybucja wyrobów.
- Wzorcownia.
- Marketing. Reklama pracowni w Internecie (obsługa strony internetowej, blogów, poczty mailowej) w mediach i poprzez reklamę bezpośrednią (foldery, ulotki, katalogi, banery).

WNIOSEK

Stażysta może zapoznać się z unikalną technologią manufaktury produkującej kaflowe piece historyczne. Ma dostęp do każdej fazy produkcji i sprzedaży. Zetknie się tu z szerokim spektrum umiejętności warsztatowych. Oprócz malowania, formowania, wypalania może zapoznać się z technikami modelowania w gipsie, przygotowywania form modelowych, form matek i form roboczych. Może przejść wszystkie etapy, albo wybrać sobie najbardziej interesujący. Nocleg i zakwaterowanie możliwe jest na miejscu, lub w pobliskiej agroturystyce. Wizytujący nocowali w Kętrzynie (02-03.02.2018). Wyżywienie całodzienne i nocleg we własnym zakresie.

Opis sporządził Dariusz Osiński

