



PRACOWNIA CERAMIKI OGNIEM MALOWANA w Giżycku, przy ul. Traugutta 4/1 na podstawie wizyty studyjnej, która odbyła się 2 lutego 2018 r.

Rezultat częściowy w ramach działań związanych z realizacją grantu „PRACOWNIA LIPOWA” w projekcie „CZAS NA STAŻ”

PRACOWNIA Grażyny Lachowicz jest pracownią ceramiki artystycznej produkującą przedmioty jednostkowe toczone na kole i lepione bezpośrednio z ręki. Prace wykonywane są z dużą starannością i są wynikiem poszukiwań twórczych artystki. Poza ciekawą formą mamy tu do czynienia z wieloma technikami wykończenia przedmiotów. Artystka stosuje szeroką gamę szkliw i takie sposoby wypału jak w piecu elektrycznym, piecu opalonym drewnem, w piecu gazowym. Stosuje technikę raku. Bogatym uzupełnieniem możliwości pracowni są prowadzone dla okolicznych mieszkańców i turystów warsztaty dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Potencjalny stypendysta zetknie się tu z szerokim wachlarzem umiejętności plastycznych.

OPIS ISTNIEJĄCYCH STANOWISK PRACY:

- Pracownia główna służąca zależnie od potrzeb do tworzenia indywidualnej ceramiki artystycznej i prowadzenia warsztatów z osobami dochodzącymi.
- Formowanie przedmiotów metodą całkowicie ręczną (stoły), na kole i w formach gipsowych przez wyciskanie(stół) i odlewanie (regał odlewniczy).
- Suszenie wyrobów grawitacyjnie na regałach.
- Wypał dwufazowy („biskwit” do 1000°C, „ostro” powyżej 1000°C) w osobnym pomieszczeniu z piecem.
- Zdobienie podszkliwnie, naszkliwnie, przez angobowanie i szkliwienie.
- Szkliwienie. Pokrywanie wyrobów szkliwem przez zanurzenie lub polewanie.
- Pakowanie i dystrybucja wyrobów w galerii przy pracowni.
- Marketing. Reklama pracowni w Internecie (obsługa strony internetowej, blogów, poczty mailowej), w mediach i poprzez reklamę bezpośrednią (foldery, ulotki, katalogi, bilbordy).

WNIOSEK

Pracownia połączona jest z mieszkaniem. W ten sposób stażysta może uczestniczyć w życiu codziennym i codziennej pracy artystki. Może uczestniczyć w każdej fazie produkcji i wybrać sobie interesującą go specjalizację. Zakwaterowanie i wyżywienie możliwe jest w na miejscu, lub w pobliżu. Wizytujący korzystali z noclegu w Giżycku (01-02.02.2018) ponosząc za niego koszt jak i za całodniowe wyżywienie i dojazdy. Tego samego dnia wizytowali Manufakturę w Nakomiadach (Giżycko-Nakomiady 33 km) i dojechali do noclegu(02-03.02.2018) w Kętrzynie (Nakomiady-Kętrzyn 10 km).

Opis sporządził Dariusz Osiński

