



Program stażu stacjonarnego

opracowany na potrzeby realizacji innowacji społecznej pn. „**PRACOWNIA Lipowa – zrównoważony model edukacji praktycznej w rzemiośle na przykładzie pracowni ceramicznej**” (wniosek: 208) w ramach projektu CZAS NA STAŻ – granty dla innowatorów społecznych oferujących nowe rozwiązania praktycznej nauki zawodu w przejściu z edukacji do pracy.

1. Zasady odbywania stażu w pracowni ceramicznej:

Czas trwania: 2 tygodnie stażu realizowanego w jednej pracowni

Łączny wymiar godzin: 80 godzin

Pracownia ceramiczna: Pracownia Lipowa, Mącze 2b

Stanowisko: Pomocnik garncarza

Krótki opis formuły stażu: Staż stacjonarny realizowany w jednej pracowni to koncepcja ośrodka edukacji całodobowej. Polega ona na zamieszkaniu w rodzinie rzemieślnika. Pozwoli ona nie tylko zapoznać się z pełnym cyklem produkcyjnym – od pozyskania materiału po sprzedaż produktu, co wykracza poza 8 godzinny dzień tradycyjnej praktyki, ale przede wszystkim z życiem rzemieślnika, jego środowiskiem pracy wkraczającym poza pracownię - w życie osobiste, relacje społeczne, aktywność związaną z promocją i sprzedażą produktu. Nadrzędnym celem stażu stacjonarnego będzie możliwość obserwacji i uczestnictwa w pełnym spektrum życia rzemieślnika.

Wynagrodzenie za staż: 1 000,00 zł brutto za realizację 80 godz. stażu stacjonarnego

Dodatkowe formy wsparcia:

- nauka procesu produkcji wyrobów ceramicznych wspierana przez opiekuna stażu
- zapewnienie noclegów w okresie realizacji stażu (12 dni, tj. 10 dni roboczych i 2 dni weekendowe)
- całodzienne wyżywienie w trakcie realizacji stażu (12 dni, tj. 10 dni roboczych i 2 dni weekendowe)
- ryczałt na dojazd do i z miejsca stażu (Pracownia Lipowa, Mącze 2b)
- warsztaty integracyjno-rzemieślnicze podsumowujące wszystkie staże – możliwość wymiany doświadczeń z pozostałymi stażystami i mistrzami.
- kontakt z domownikami i pracodawcą poza godzinami pracy – daje to możliwość kontynuowania rozmów zawodowych, a także wypełnia całkowicie czas wolny.



2. Cele stażu:

- uzyskanie możliwości weryfikacji wiedzy pozyskanej w czasie studiów, nauki w szkole, poszerzenie bądź zmiana kwalifikacji
- zapoznanie ze sposobem funkcjonowania przedsiębiorstwa: formą organizacyjno-prawną, strukturą organizacyjną, przedmiotem działalności, rynkowym kontekstem działalności, kondycją finansową przedsiębiorstwa,
- poznanie portfela produktów przedsiębiorstwa i sposobu jego kreowania,
- zaznajomienie się z polityką jakości produktów przedsiębiorstwa, metod kształtowania jakości,
- poznanie systemów i technologii informacyjnych stosowanych w przedsiębiorstwie,
- zdobycie doświadczenia w wyniku obserwacji czynności zawodowych wykonywanych przez pracowników przedsiębiorstwa,
- poznanie praktycznych zagadnień związanych z pracą na stanowiskach zgodnych z wybraną specjalnością,
- kształcenie umiejętności pracy w zespołach ludzkich, przygotowanie do samodzielnej pracy oraz podejmowania decyzji,
- poznanie własnych możliwości na rynku pracy,
- nawiązanie kontaktów zawodowych,
- uświadomienie psychologicznych, społecznych i etycznych aspektów pracy w przedsiębiorstwie.

3. Zakres i opis zadań zawodowych wykonywanych przez stażystę:

Zakres zadań zawodowych wykonywanych przez stażystę	Opis zadań, jakie będą wykonywane przez stażystę w ramach zakresu zadań zawodowych i ogólnobytowych
Zapoznanie się z przepisami i regulaminami.	<ul style="list-style-type: none"> • Przejście instruktażu szkoleniowego z zakresu BHP i ppoż. • Przeprowadzenie instruktażu stanowiskowego. • Zapoznanie z Programem Stażu i omówienie zakresu zadań zawodowych wykonywanych przez stażystę oraz opisu zadań zawodowych. Zapoznanie z regulaminem pracy oraz specyfiką pracy u organizatora. • Zapoznanie z regulaminem funkcjonowania w miejscu czasowego pobytu.



Organizacja planu dnia	<ul style="list-style-type: none"> • Podsumowanie i omówienie zadań wykonanych w dniu poprzednim. • Sporządzanie planu dnia. • Planowanie zużycia i uzupełniania (zakup, przetwarzanie surowców, powtórne użycie/odzyskiwanie) niezbędnych materiałów.
Wykonywanie zadań powierzonych	<ul style="list-style-type: none"> • Formowanie naczyń i wyciskanie w formach. • Liczenie wykonanych prac. • Obróbka surowych prac. • Przygotowanie naczyń do szkliwienia i szkliwienie. • Obsługa ogrzewania pracowni i suszarni.
Obsługa narzędzi i urządzeń warsztatowych	<p>Nauka obsługi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • koła garncarskiego • wyciskarki do form • młyna kulowego • pieca do wypału • ręcznych narzędzi do obrabiania surowych i biskwitowych wyrobów • pistoletu natryskowego • pieca grzewczego • dmuchawy do podsuszania prac • mieszarki do szkliw i gliny
Kontakt z klientem	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdzanie poczty elektronicznej. • Edycja strony i profilu na portalu społecznościowym. • Odbieranie telefonów i umawianie spotkań. • Zapoznanie się z zasadami wprowadzania nowych produktów i usług, zasadami poszukiwania nowych odbiorców, polityką marketingową, w tym działalnością promocyjną i reklamową.
Pakowanie i sortowanie wyrobów	<ul style="list-style-type: none"> • Poznanie zasad i nabycie umiejętności rozróżniania pierwszego i drugiego gatunku wyrobów. • Zabezpieczanie wyrobów do transportu i wysyłki. • Pakowanie auta dostawczego.

Dodatkowymi aspektami edukacyjno-wychowawczymi będą obowiązki związane z organizacją przestrzeni życiowej, czyli:

- dbanie o czystość pokoi, aneksu kuchennego i łazienki
- samodzielne przygotowywanie posiłków
- pomoc w kuchni
- przestrzeganie zasad ciszy nocnej
- pomoc w pracach związanych z pracownią (przygotowanie opału do nagrzewania suszarni, organizacja galerii, etc.)



4. Rodzaj umiejętności zawodowych, jakie nabędzie stażysta po zrealizowaniu programu stażu

- sporządzanie układu planu dnia
- ręczne formowanie wyrobów
- praca na kole garncarskim
- wyciskanie form z masy plastycznej
- mielenie surowców w młynie kulowym
- załadunek/rozładunek pieca
- obróbka wyrobów na różnych etapach produkcji (surowych, biskwitowych, szklwionych)
- szklwienie
- sortowanie ceramiki

Na początku stażu stażyści zapoznają się z regulaminami funkcjonowania pracowni Lipowa. Odbędą się też podstawowe szkolenia BHP, zapoznanie z miejscami przechowywania materiałów i narzędzi. Omówiona zostanie obsługa maszyn i urządzeń. Tu oprócz suchych regulaminów można poczuć ogromną temperaturę emitowaną przez piec, harmider na zajęciach integracyjnych dla rodzin, szum młyna kulowego, można dać się ochlapać szlamem glinianym – doświadczenie i teoria w jednym!

Miejsce pracy i pobytu jest fizyczną częścią jednorodzinnej budynku mieszkalnego, dlatego stażyści poznają na wstępie zasady funkcjonowania w tym miejscu. Przydzielone zostaną obowiązki, aby zarówno gość (stażysta) jak i gospodarze mogli przez czas odbywania stażu wspomagać się w codziennych czynnościach (tj. utrzymanie czystości, przygotowanie posiłków, zachowanie ciszy nocnej, etc.)

W związku ze specyfiką Pracowni Lipowa i unikatowością wytwarzanych w niej wyrobów w pierwszych dniach pobytu stażystów niezbędna będzie uważna obserwacja nauczyciela przy pracy. Pomimo używanych form, stempli czy szablonów wiele etapów produkcyjnych to obróbka całkowicie ręczna, wymagająca pewnych i zdecydowanych ruchów. Tu, poza uważnością niezbędny jest czas spędzony przy formowaniu i obróbce oraz duże zaangażowanie ze strony stażystów.

Każdy dzień stażu będzie zaczynał się od podsumowania dnia poprzedniego i omówienia wykonanych prac oraz zaplanowaniem dnia pracy.

Czas trwania stażu testowego jest zbyt krótki, aby stażysta mógł stać się integralną częścią funkcjonującej manufaktury. Jednocześnie jest to wystarczająca ilość czasu – zważywszy na całodobowy pobyt, ażeby móc przyjrzeć się codzienności wynikającej ze specyfiki pracy w miejscu zamieszkania. Każdy dzień stażu będzie uzupełniony o rozmowy na tematy zawodowe oraz wyjaśnianie zagadnień pojawiających się w codziennej pracy i funkcjonowaniu ucznia w rodzinie.

W krótkim okresie testowania stażu stażyści będą też mogli przyglądać się codziennym kontaktom z klientami. Ich obecność może być również wykorzystana przez właścicieli firm do uzupełnienia fotograficznej dokumentacji poszczególnych etapów ich działalności i zamieszczenia zdjęciowych relacji ze staży na firmowych profilach lub stronach www. Czynności codzienne dla mistrza obserwowane okiem zewnętrznego obserwatora to



w dzisiejszych czasach bardzo ważny element promocji. Szkoły podają na ten temat tylko wiedzę teoretyczną.

W działalności z branży ceramicznej bardzo ważnym etapem jest sortowanie i pakowanie wyrobów. Tylko obserwacja dużej ilości przedmiotów, porównywanie ich wykonania i należyta ocena, daje możliwość właściwego rozeznania jakości, czego efektem jest dostarczenie klientom wysokiej jakości produktów. To kolejne zadanie niemożliwe do wykonania w typowej placówce edukacyjnej.

Staż stacjonarny to także możliwość przyjrzenia się czynnościom z pozoru niepowiązanym z zawodem rzemieślniczym. W rzeczywistości jednak takie czynności jak zabezpieczenie suchego opału (do ogrzewania domu, pracowni i wypalania ceramiki), przygotowanie i przechowywanie materiałów i narzędzi (nie tylko glin i szkliv, ale także drewna konstrukcyjnego, płyt drewnopochodnych, sit, materiałów ściernych, narzędzi do cięcia, wiercenia etc.), zagospodarowanie przestrzeni ekspozycyjnej, utrzymanie czystości i porządku w miejscu pracy, domu, galerii oraz wiele innych umykających zupełnie w edukacji szkolnej, powinien przyszły rzemieślnik zobaczyć na własne oczy w trakcie obowiązkowej edukacji szkolnej. Nie tylko zobaczyć, ale i doświadczyć.

Opracował: Jerzy Fiedoruk
Mącze, 04.04.2018 r.