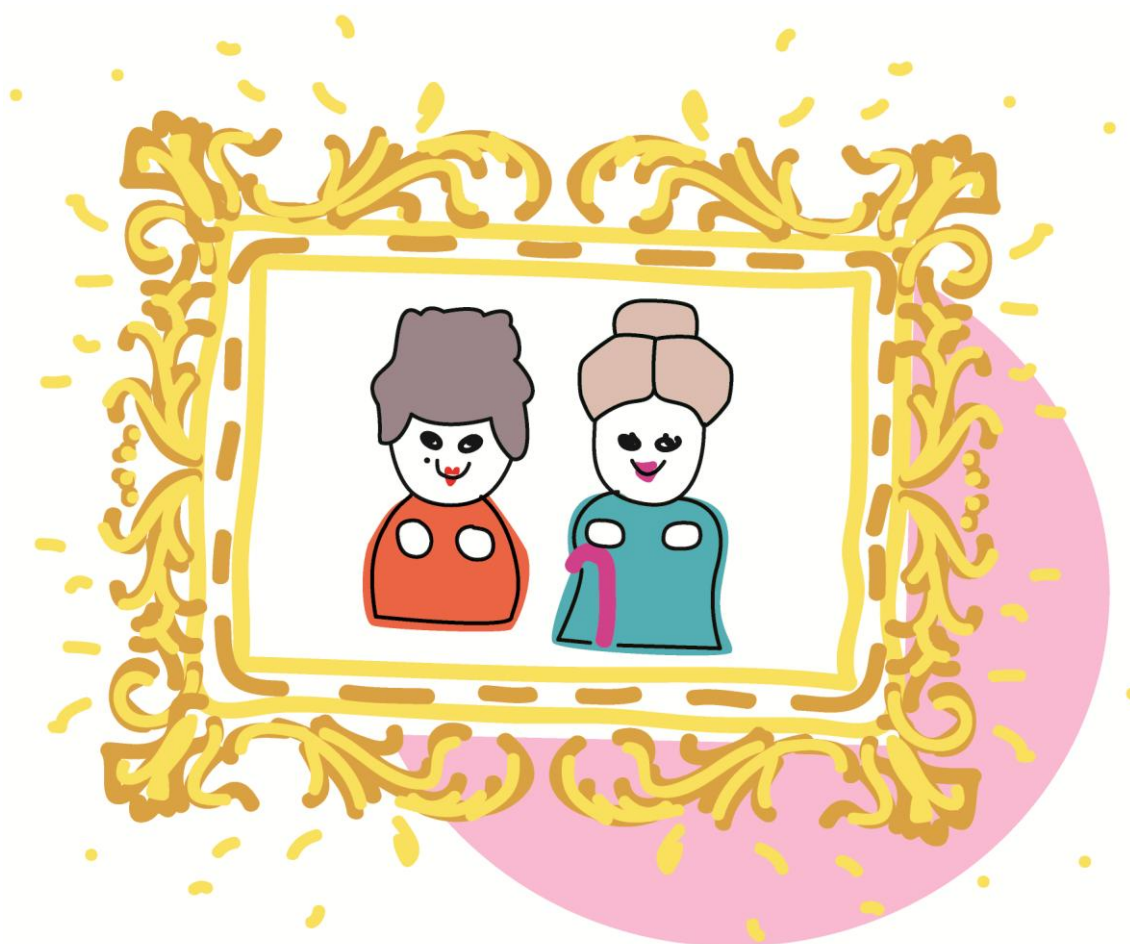


AUTOR: JOANNA NOWACKA

KOLOROWE BABECZKI

SCENARIUSZ SESJI ZDJĘCIOWEJ



Projekt realizowany jest w ramach projektu grantowego „Generator Innowacji. Sieci Wsparcia”, prowadzonego w formule inkubatora innowacji społecznych, przez Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „e”. Projekt finansowany był ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020. Wkład własny zapewniła Polsko-Amerykańska Fundacja Wolności w ramach Programu „Uniwersytety Trzeciego Wieku – Seniorzy w akcji”.



Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Spis treści:

- 1.Prowadzący sesję
- 2.Sala
- 3.Wymagane umiejętności/kompetencje prowadzących
- 4.Potrzebne narzędzia/materiały
- 5.Plan spotkania
- 6.Uwagi

1.Prowadzący warsztat:

- fotograf
- wizażystka
- koordynator projektu
- minimum 4 wolontariuszy

2.Sala:

- studio FOTO (miejsce na co najmniej 2 plany jednocześnie (portret i cała sylwetka)
- *lampy, softboxy, statywy, profesjonalne aparaty, tła fotograficzne, blendy, światłomierze, wyzwalacze
- sala dla wizażystek
- przyjazne miejsce gdzie Panie będą mogły czekać na swój makijaż i zrobienie fryzury oraz na swoją sesję zdjęciową, dobrze aby były tam wygodne krzesła/fotele, stoliki na kawę i ciastka, możliwość włączenia muzyki, kwiaty
- kącik kawowy
- ze względu na wiek uczestników warto pomyśleć o sali na parterze i łatwo dostępnej toalecie
- sala powinna być dobrze przewietrzona i ciepła



3. Wymagane umiejętności/kompetencje prowadzącego:

- Zawód: fotograf
 - * umiejętność ustawienia studia, fotografowania, edycji zdjęć, przygotowania zdjęć do druku
 - * doświadczenie w pracy z grupą starszych osób
 - * komunikatywność
 - * cierpliwość
 - * kreatywność w doborze metod i pomocy wykorzystywanych podczas sesji

- Zawód: wizażystka
 - * umiejętność wykonania makijażu na sesję zdjęciową dla cery dojrzałej
 - * umiejętność ułożenia włosów na sesję zdjęciową, osoby starszej
 - * doświadczenie w pracy z grupą starszych osób
 - * komunikatywność
 - * cierpliwość

Cechy sprzyjające budowaniu dobrych relacji z seniorami:

- pozytywne nastawienie i sympatia okazywana uczestnikom
- umiejętność wsparcia i motywowania
- zaangażowanie
- elastyczność (praca z grupami seniorów wymaga otwartości na zmiany)
- poczucie humoru



4. Potrzebne narzędzia/materiały

- gotowe sukienki
- białe, techniczne kartki A3
- pisaki
- konfetti

Jeśli budżet na to pozwala POLAROID/INSTAX i ok. 40 wkładów
śmieszne maski/okulary/rekwizyty



5. Plan spotkania:

- Powitanie i przedstawienie wizażystek, fotografów, wolontariuszy, uczestniczek
- Orowadzenie po Sali/ salach
- Wizaż
- Sesja zdjęciowa
 - * portrety
 - * sylwetki
 - * zdjęcia grupowe
- Pożegnanie i zaproszenie na ostatnie spotkanie, wernisaż.

6.UWAGI:

Sugeruję robić przerwy lub przestać kiedy osoby starsze są zmęczone, nie robimy nic na siłę. Sugeruję również aby zatrudnić co najmniej 2 fotografów i 2 wizażystki, dzięki temu sesja zdjęciowa przebiegnie zgrabniej i szybciej dzięki czemu będzie mniej męcząca dla Seniorek.

