

URZĄD MIEJSKI W RADOMIU  
Wydział Zdrowia i Polityki Społecznej

**UMOWA O PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH  
NR ZS-II.042.1.2...2019.AG.**

WYDATKOWANO  
DATA: 15-02-2019  
220  
PODPIS

**W ramach projektu "Chcemy pracować - innowacje w zakresie usług opiekuńczych dla osób zależnych"** (nr umowy: POWR.04.01.00-00-I062/15), w ramach programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020 współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego, zawartej w dniu 12.07.2016 roku pomiędzy Ministrem Rozwoju, z siedzibą w Warszawie Pl. Trzech Krzyży 3/5 a Gminą Miasta Radomia.

zawarta w dniu 18/02/ 2019r. w Radomiu pomiędzy:  
**Gminą Miasta Radomia ul. Jana Kilińskiego 30, 26-600 Radom**

NIP: 7962817529

REGON: 670223451

reprezentowaną przez:

Prezydenta Miasta Radomia - Pana Radosława Witkowskiego  
zwaną dalej „Operatorem”,

a

**Panią Agnieszką Urbaniak, zam. ul. Matejki 12/20, 91-402 Łódź**

Pesel: **92052803205**

Zwanej dalej „Grantobiorcą”.

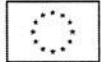
**§ 1.**

1. Strony zgodnie oświadczają, że zawierają niniejszą umowę w związku z realizacją projektu „Chcemy pracować - innowacje w zakresie usług opiekuńczych dla osób zależnych” w ramach podpisanej umowy o powierzenie grantu Nr ZS-II.042.1.6.17.2018 z dnia 24.08.2018r. w zakresie realizowania innowacji społecznej, pn.: „Mobilna akademia testera”
2. Grantobiorca oświadcza, że realizacja innowacji została wykonana zgodnie z umową o powierzenie grantu, o której mowa w § 1 ust. 1 w okresie od dnia 24.08.2018r. do dnia 23.12.2018r.

**§ 2.**

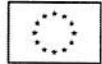
1. Grantobiorca oświadcza, że przenosi na Operatora wszystkie autorskie prawa majątkowe do opracowanej innowacji społecznej zatytułowanej „Mobilna akademia testera”, zwanej dalej „Utwarem”, powstałej w wyniku testowanej innowacji w ramach umowy z Grantobiorcą, o której mowa w §1.
2. Grantobiorca wyraża zgodę na korzystanie z wykonanych przez Operatora opracowań Utworu oraz na rozporządzanie tymi opracowaniami, tj. wyraża zgodę na wykonywanie przez Operatora prawa zależnego do Utworu.

*JP*



3. Grantobiorca oświadcza, że przenosi na Operatora prawo zezwalania na wykonywanie praw zależnych do Utworu.
4. Nabycie przez Operatora praw, o których mowa w ust. 1 - 3, następuje bez ograniczenia co do czasu, terytorium i liczby egzemplarzy Utworu i obejmuje wszystkie możliwe pola eksploatacji oraz sposoby korzystania z Utworu oraz jego opracowań (dla dowolnego celu zgodnego z założeniami projektu „Chcemy pracować - innowacje w zakresie usług opiekuńczych dla osób zależnych”):
  - 1) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;
  - 2) wprowadzanie do obrotu, użyczenie oryginału albo kopii;
  - 3) tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiegokolwiek inne zmiany, które Operator uzna za niezbędne);
  - 4) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie Utworu w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie;
  - 5) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych;
  - 6) nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe;
  - 7) prawo do określania nazw Utworu, pod którymi będzie on wykorzystywany lub rozpowszechniany, w tym nazw handlowych, włączając w to prawo do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczony będzie Utwór lub znaków towarowych wykorzystanych w Utworze;
  - 8) prawo do wykorzystywania Utworu do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji, a także do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także przedmiotów jego własności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych;
  - 9) prawo do rozporządzania opracowaniami Utworu oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji;
  - 10) dodatkowo przy utworze audiowizualnym - wprowadzanie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie od formatu, systemu lub standardu, - zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek, adaptacji utworu oraz rozporządzanie i korzystanie z takich opracowań na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie.
  - 11) ponadto, przy programie komputerowym lub serwisie internetowym - prawo do zwielokrotniania kodu lub tłumaczenia jego formy (dekompilacja), włączając w to prawo do trwałego lub czasowego zwielokrotniania w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, a także opracowania (tłumaczenia, przystosowania lub jakichkolwiek innych zmian) bez ograniczania warunków dopuszczalności tych czynności, w szczególności ale nie wyłącznie, w celu wykorzystania dla celów współdziałania z programami komputerowymi lub rozwijania, wytwarzania lub wprowadzania do obrotu, użyczenia, lub innych form korzystania w podobnej lub zbliżonej formie.

*js*



5. Nabycie przez Operatora praw, o których mowa w ust. 1 - 3, następuje zgodnie z § 11 ust. 3 umowy o powierzenie grantu Nr ZS-II.042.1.6.17.2018 z dnia 24.08.2018r. Z dniem podpisania niniejszej umowy Grantobiorca przenosi na Operatora własność wszystkich posiadanych nośników, na których utrwalono Utwór. Strony oświadczają, że Utwór został przekazany z dniem podpisania niniejszej umowy.
6. Strony zgodnie oświadczają, że nabycie przez Operatora praw, o których mowa w ust. 1 - 3, oraz prawo własności, o którym mowa w ust. 5 zdanie drugie, następuje bez odrębnego wynagrodzenia.
7. Grantobiorca oświadcza, że:
  - 1) Utwór będący przedmiotem niniejszej umowy pozbawiony jest wad prawnych i roszczeń osób trzecich.
  - 2) nośniki, o których mowa w ust. 5 zdanie drugie, są wolne od wszelkich wad fizycznych, w szczególności takich, które uniemożliwiałyby Operatorowi swobodne korzystanie z Utworu na polach eksploatacji, określonych w ust. 4;
  - 3) w przypadku zaistnienia jakichkolwiek roszczeń osób trzecich zobowiązuje się pokryć wszelkie roszczenia, zgłoszone wobec Operatora z tytułu naruszenia praw własności intelektualnej (w tym praw przewidzianych w ustawie z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych ( Dz. U. 2018.1191 j.t. ze zm.) w związku z korzystaniem z Utworu przez Operatora w sposób przewidziany w niniejszej umowie.
8. Rozpowszechniając lub publicznie wykonując Utwór lub jakikolwiek Utwór Zależny, Operator jest zobowiązany, zachować w stanie nienaruszonym wszelkie oznaczenia związane z prawno-autorską ochroną Utworu oraz zapewnić, stosownie do możliwości używanego nośnika lub środka przekazu oznaczenie:
  - 1) imienia i nazwiska (lub pseudonimu, odpowiednio) Twórcy, jeżeli zostały one dołączone do Utworu, oraz (lub) nazwę innych podmiotów jeżeli Twórca wskaże w oznaczeniach związanych z prawno-autorską ochroną Utworu, regulaminach lub w inny sposób ustalony w formie pisemnej z Operatorem także inne podmioty celem ich wymienienia;
  - 2) tytułu Utworu, jeżeli został dołączony do Utworu;
  - 3) w przypadku Utworu Zależnego, oznaczenie wskazujące na wykorzystanie Utworu w Utworze Zależnym.

### § 3.

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego i ustawy powołanej w § 2 ust. 7.
3. Wszelkie spory wynikłe na tle niniejszej umowy Strony zgodnie poddają pod rozstrzygnięcie sądu powszechnego właściwego miejscowo ze względu na siedzibę Operatora.
4. Umowę niniejszą sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla Operatora, 1 dla Grantobiorcy.

Z up. Prezydenta Miasta Radomia

mgr Elwira Skoczek  
DYREKTOR  
Wydziału Zarówno i Polityki Społecznej  
**Operator**

GMINA MIASTA RADOMIA  
ul. J. Killińskiego 30, 26-600 Radom  
NIP 7962817529  
REGON 670223451

**Grantobiorca**

Projekt „Chcemy pracować - innowacje w zakresie usług opiekuńczych dla osób zależnych” współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego IV Oś Priorytetowa Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, Działanie 4.1: Innowacje społeczne

ASYSTENT-KOORDYNATORA

KOORDYNATOR

Aneta Siedlecka

Agnieszka Gonciarz

