



**Inkubator innowacji społecznych TransferHUB  
od edukacji do zatrudnienia**

**KARTA INNOWACJI**

Temat, w którym działał inkubator	Przejście z systemu edukacji do aktywności zawodowej
Nazwa inkubatora (lidera)	Fundacja Inicjatyw Społeczno-Ekonomicznych
Nazwa innowacji	<b>Kobiety dla Kobiet. Nowe technologie – nowe szansa</b>
Innowator	Stowarzyszenie Kulturalno-Ekologiczne "Filtrator"
Problem, na który odpowiada pomysł	Problem stereotypowego postrzegania możliwości zawodowych i ról kobiet na rynku pracy, które jest szczególnie widoczne wśród kobiet zamieszkujących tereny oddalone od dużych ośrodków miejskich.
Kto może skorzystać z rozwiązania? - odbiorcy innowacji	Młode dziewczyny w szkołach ponadgimnazjalnych z terenów wiejskich i małych miejscowości
Kto może skorzystać z rozwiązania? - użytkownicy innowacji	Organizacje pozarządowe, instytucje rynku pracy, instytucje i organizacje zrzeszone, instytucje, które zaangażowane są w aktywizację zawodową kobiet i inne
Na czym polega innowacja? - zwięzły opis innowacji	Pomysł na innowację testowany był z grupą uczennic szkół ponadgimnazjalnych z małych miejscowości powiatu wałbrzyskiego. Innowatorzy szukały sposobu na obudzenie lub podtrzymanie w nich zainteresowania nowymi technologiami, które mogłoby się stać ich przyszłym zawodem. Kobiety już zawodowo związane z nowymi technologiami wspierały młode dziewczyny w ich myśleniu o kierunku rozwoju zawodowego, będąc dla nich tym kontekście najbardziej wiarygodnymi przewodniczkami. Tak powstał model aktywizacji zawodowej kobiet, które myślą o pracy w sektorze IT.
Elementy modelu - produkty końcowe innowacji	Model aktywizacji zawodowej "Kobiety dla kobiet": baza wiedzy dla grupy docelowej wraz ze scenariuszami spotkań rekrutacyjnych.
Strona www, na której dostępna jest innowacja	<a href="http://www.transferhub.pl/kobiety-na-ryнку-pracy">http://www.transferhub.pl/kobiety-na-ryнку-pracy</a>

Prawa autorskie	<p><i>Właścicielem autorskich praw majątkowych do niniejszego Utworu jest Skarb Państwa – Ministerstwo Rozwoju. W celu uzyskania prawa do korzystania z autorskich praw majątkowych do niniejszego Utworu dla dowolnego celu, również komercyjnego, należy zwrócić się o przyznanie licencji na wykorzystanie tych praw do ich właściciela. Licencja ta zostanie udzielona nieodpłatnie.</i></p> <p><i>Rozpowszechniając lub publicznie wykonując niniejszy Utwór lub jakiegokolwiek utwór zależny, licencjobiorca jest zobowiązany zachować w stanie nienaruszonym wszelkie oznaczenia związane z prawno-autorską ochroną Utworu oraz zapewnić, stosownie do możliwości używanego nośnika lub środka przekazu oznaczenie, a w przypadku utworu zależnego, oznaczenie wskazujące na wykorzystanie Utworu w utworze zależnym (np. "francuskie tłumaczenie Utworu Twórcy," lub "koncepcja na podstawie Utworu Twórcy").</i></p> <p>Stan prawny na 31 maja 2019 r.</p> <p><i>Twórcy i Twórczynie: Beata Dziedzic, Kamila Rosińska, Aleksandra Błędowska</i></p>
-----------------	--

*Inkubator innowacji społecznych TransferHUB od edukacji do zatrudnienia jest częścią projektu „TransferHUB – generowanie, wsparcie grantowe i inkubacja innowacji społecznych. Przejście z systemu edukacji do aktywności zawodowej”, który realizują: Fundacja Inicjatyw Społeczno-Ekonomicznych w partnerstwie z PwC Sp. z o.o. oraz Fundacją Pracownia Badań i Innowacji Społecznych „Stocznia” w ramach programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, finansowanego z Funduszy Europejskich.*



# < młode cyfrowe />

{projekt dla dziewczyn  
17-25 lat}  
</>

## Model innowacji „Kobiety dla Kobiet”

### Etap 1: Rekrutacja / testowanie treści i form komunikatów – listopad – grudzień

Pierwszym etapem były spotkania z “nowymi technologiami”, które były fazą prototypowania, ale również testowania różnych form komunikatu kierowanego do młodych kobiet z powiatu wałbrzyskiego. Powstało 5 scenariuszy, które zostały przetestowane na 10 warsztatach:

- Mikrowarsztat: grafika użytkowa (Adobe Photoshop),
- Wykład: przedstawienie zawodów STEM,
- Wykład: kobiety w zawodach STEM,
- Mikrowarsztat: Pokaz technologii – elektronika i programowanie z elementami praktyki,
- Mikrowarsztat: Freelancing

Spotkania odbywały się w szkołach, domach kultury i bibliotekach. Na tym etapie zachęcałyśmy dziewczyny do dokształcania się w dziedzinach związanych z nowymi technologiami oraz podejmowania w przyszłości zatrudnienia w sektorze IT. Podczas testowania doszliśmy do wniosku, że dziewczyny zupełnie nie znają branży IT, nie mają świadomości jakie zawody w tej branży występują. Wyobrażenie o takiej pracy jest bardzo stereotypowe, brakuje im przykładów i inspiracji z najbliższego otoczenia. Słuszne było nasze założenie początkowe, że młode dziewczyny, do których udało nam się dotrzeć, mają niewielką wiedzę na temat zawodów STEM. W wyniku testowania scenariuszy dość szybko zorientowałyśmy się, które scenariusze są skuteczniejsze w docieraniu do dziewczyn z informacją, a które są dla nich mniej atrakcyjne (np. praktyczne warsztaty z elektroniki czy Adobe Photoshop zupełnie się nie sprawdziły z powodu podstawowej wiedzy o tym narzędziu). Największym sukcesem okazywały się wykłady przedstawiające zawody STEM, historie kobiet pracujących w branży IT oraz nierówności na rynku pracy. Ważny był dla nas odpowiedni, dopasowany do specyfiki grupy docelowej komunikat oraz bezpośredni kontakt z przyszłymi uczestniczkami na spotkaniach w instytucjach lokalnych oraz szkołach ponadgimnazjalnych. Problemem okazało się zorganizowanie spotkań w szkołach. Otrzymywałyśmy informację, że szkoły realizują dużą ilość projektów dla uczniów, dlatego nie chcą angażować się w nowe projekty. Zdecydowałyśmy się na wprowadzenie dodatkowych spotkań z nauczycielami, którzy gdy poznali szczegóły i zrozumieli nasz cel, umożliwili nam wejście do szkół. Pomimo tych trudności spotkania w szkołach były sukcesem frekwencyjnym. Spotkania odbywały się w czasie lekcji, dlatego dla większości dziewczyn były obowiązkowe. Dzięki takiej formie udało nam się dotrzeć do dziewczyn, które ze względu na bardzo małą wiedzę o branży IT prawdopodobnie nie zgłosiłyby się same, jednak po 2h spotkaniu wykazywały zainteresowanie tematem.

Projekt innowacyjny „Kobiety dla kobiet. Nowe technologie nowa szansa.” realizowany jest w ramach projektu grantowego „TransferHUB generowanie, wsparcie grantowe i inkubacja innowacji społecznych. Przejście z systemu edukacji do aktywności zawodowej”, [www.transferhub.pl](http://www.transferhub.pl).

Inkubator TransferHUB prowadzi: Fundacja Inicjatyw Społeczno-Ekonomicznych, PwC Polska spółka z o.o. oraz Pracownia Badań i Innowacji Społecznych „Stocznia”.





# < młode cyfrowe />

{projekt dla dziewczyn  
17-25 lat}  
</>

Doszliśmy do wniosku, że nie przeprowadziłybyśmy drugi raz spotkań warsztatowych poza szkołami – ze względu na brak zainteresowania naszej grupy docelowej ofertą instytucji kultury w regionie, na spotkaniach była bardzo niska frekwencja.

Pierwszy etap testowania, czyli warsztaty z dziewczynami doskonale wpisują się w program szkoły w zakresie doradztwa zawodowego, dlatego warto jest nawiązywać współpracę z nauczycielami, którzy dostrzegają korzyści dla uczniów w tym zakresie. Gorzej sprawdziła się współpraca ze szkolnymi informatykami, którzy podążając za programem nauczania nie widzą pola do współpracy. Duże znaczenie ma czynnik ludzki (otwartość nauczyciela na angażowanie się w dodatkowe projekty). W czasie spotkań w szkołach, a także za pośrednictwem mediów i materiałów promocyjnych zaprosiłyśmy również dziewczyny na spotkanie w Sokołowsku z przedstawicielkami różnych zawodów związanych z sektorem nowych technologii. Spotkania były skierowane tylko do dziewczyn, jednak na jednym z wykładów pojawili się również chłopcy. Ta sytuacja potwierdziła nam tezę, że dziewczyny w obecności swoich kolegów z klasy były bardziej wycofane i niechętnie podejmowały temat rozwoju zawodowego w branży IT. Chłopcy znacznie częściej wiążą swoją przyszłość z branżą IT, w swoim otoczeniu znajdują przykłady mężczyzn wykonujących zawody techniczne. Chłopcy wykazywali się też większą odwagą w opowiadaniu o swoich zawodowych planach. Zaskoczeniem dla nas podczas spotkań w szkołach była brak zmian np. w sposobie nauczania mimo znaczących dynamicznych zmian na rynku pracy w porównaniu z naszymi osobistymi doświadczeniami ze szkoły średniej sprzed ok. 15 lat. Teoretyczna wiedza nie przekłada się na praktyczne kompetencje i świadomość możliwości zawodowych.

## Etap 2: Spotkanie otwarte w Makerspace Pralnia w Sokołowsku – grudzień

Podczas spotkania otwartego w Makerspace Pralnia w Sokołowsku odbyły się spotkania z dziesięcioma prelegentkami, które podzieliły się swoją historią zawodową, opowiedziały o formach zatrudnienia i różnorodności branż wykorzystujących szeroko pojęte technologie. Była to okazja do sieciowania się uczestniczek, zadawania pytań i odkrycia całego spektrum możliwości rozwoju zawodowego. Na tym etapie pokazywałyśmy, że "jeśli chcesz to możesz". Swoją historię i cenne wskazówki przekazały nam m.in.: programistki, testerki, projektantki graficzne i kobiety realizujące się na co dzień w social mediach czy marketingu. Spotkanie miało na celu obalenie stereotypów oraz szukanie odpowiedzi na pytania czy kariera w takiej branży jest możliwa tylko w dużych miastach lub czy konieczne jest ukończenie wyższych studiów w danym kierunku. Zaproszone prelegentki podzieliły się z nami sposobami na odkrywanie własnego potencjału, przekazały rady jak efektywnie realizować wybraną ścieżkę kariery. Wszystko sprawdzone na własnych przykładach. Dziewczyny, które chciały się zgłosić do fazy testowania innowacji, ale miały jeszcze wątpliwości lub pytania, mogły porozmawiać z zaproszonymi gośćmi. Spotkanie otwarte pozwoliło również zweryfikować, które z dziewczyn naprawdę chcą się rozwijać i nie traktują udziału w innowacji jak szkolnego zobowiązania.

Projekt innowacyjny „Kobiety dla kobiet. Nowe technologie nowa szansa.” realizowany jest w ramach projektu grantowego „TransferHUB generowanie, wsparcie grantowe i inkubacja innowacji społecznych. Przejście z systemu edukacji do aktywności zawodowej”, [www.transferhub.pl](http://www.transferhub.pl).

Inkubator TransferHUB prowadzi: Fundacja Inicjatyw Społeczno-Ekonomicznych, PwC Polska spółka z o.o. oraz Pracownia Badań i Innowacji Społecznych „Stocznia”.





# < młode cyfrowe />

{projekt dla dziewczyn  
17-25 lat}  
</>

Podczas pierwszego etapu spotkań w szkołach i innych instytucjach oraz w trakcie dnia otwartego w Sokołowsku informowałyśmy o ankiecie rekrutacyjnej dostępnej online. Za pomocą tej ankiety dziewczyny mogły zgłaszać się do trzeciego etapu testowania. Do komunikacji wykorzystaliśmy komunikator Slack, który przez cały okres testowania będzie służył do zamieszczania artykułów eksperckich, inspirujących wywiadów i relacji z przebiegu testowania innowacji. Powstały ponadto materiały merytoryczne (charakterystyka zawodów, zbiory materiałów do rozpoczęcia nauki w danym kierunku, itp.), które udostępnione zostały w serwisie dropbox.

## Etap 3: Indywidualne wsparcie uczestniczek

Trzeci etap innowacji rozpoczęłyśmy wspólnym spotkaniem wszystkich uczestniczek i menterek w PralniMakerspacew Sokołowsku. Spotkanie miało na celu lepsze poznanie uczestniczek, integrację grupy oraz ostateczne podjęcie decyzji o sparowaniu uczestniczek z odpowiednimi mentorkami. Pierwsza część spotkania przeznaczona była dla uczestniczek i organizatorek. Przeprowadzając różnego rodzaju gry zabawy z animatorką starałyśmy się integrować grupę uczestniczek, poznać ich oczekiwania i obawy związane z nadchodzącymi czterema miesiącami mentoringu. Najlepiej sprawdziły się tu gry dynamiczne, gdzie należało szybko reagować na czyjeś słowa, np. "Kto tak jak ja zrobił kiedyś stronę w Wordpressie?" lub "Kto tak jak ja lubi rysować?". Wówczas wszystkie osoby, które twierdząco odpowiadały na pytanie musiały wstać i zmienić miejsce; w kręgu było jedno krzesło mniej niż uczestniczek zabawy, więc ta, której nie udało się znaleźć miejsca zadawała kolejne pytanie. Kolejną grą, dzięki której sporo dowiedziałyśmy się o uczestniczkach było tworzenie kolaży w 3 osobowych grupach. Tematem kolaży była branża IT, natomiast interpretacja tematu była zupełnie dowolna. Tu dowiedziałyśmy się jakie skojarzenia mają uczestniczki z szeroko pojętą branżą IT, wyobrażenia o zawodach pracy zdalnej (tu przebijały się fotografie osób siedzących z laptopami na plaży w ciepłych krajach, podróże). Przeprowadziłyśmy także wyzwanie metodą design thinking

– uczestniczki w losowo dobranych grupach miały za zadanie z bardzo ograniczonych materiałów zbudować spadochron dla jajka. Stworzyły to okazję do obserwowania poszczególnych dziewczyn podczas pracy w zespole. Najgorzej sprawdziły się gry wymagające powiedzenia czegoś o sobie przed całą grupą, dlatego starałyśmy się ograniczyć ten sposób wzajemnego poznawania się. Kolejnym etapem było spotkanie uczestniczek innowacji z Moniką Stec – ewaluatorką, która starała się poznać jeszcze dokładniej oczekiwania i obawy dziewczyn związane z projektem. Wśród oczekiwań przebijała się nadzieja na zdobycie praktycznych umiejętności, szansy na dobrą pracę, z którą jest duży problem w regionie wałbrzyskim. Wśród obaw pojawiał się przede wszystkim brak pewności siebie, wątpliwość we własne umiejętności i możliwości, a także obawy przed intensywnością spotkań i materiałów do nauki. W tym czasie my natomiast zebrałyśmy się wraz z mentorkami, aby na podstawie tego co udało się dowiedzieć od dziewczynach podczas 2 godzin integracji zweryfikować dobór par mentor-mentee, wstępnie połączonych na podstawie ankiet rekrutacyjnych. Po przerwie obiadowej rozpoczęło się pierwsze spotkanie uczestniczek z mentorkami w parach, każda z nich

Projekt innowacyjny „Kobiety dla kobiet. Nowe technologie nowa szansa.” realizowany jest w ramach projektu grantowego „TransferHUB generowanie, wsparcie grantowe i inkubacja innowacji społecznych. Przejście z systemu edukacji do aktywności zawodowej”, [www.transferhub.pl](http://www.transferhub.pl).

Inkubator TransferHUB prowadzi: Fundacja Inicjatyw Społeczno-Ekonomicznych, PwC Polska spółka z o.o. oraz Pracownia Badań i Innowacji Społecznych „Stocznia”.





# < młode cyfrowe />

{projekt dla dziewczyn  
17-25 lat}  
</>

miała okazję poznać się dokładniej, ustalić indywidualny program rozwoju na kolejne 4 miesiące, w zależności od zainteresowań, motywacji i predyspozycji. Na spotkaniu ustaliliśmy również zasady mentoringu, możliwości spotkań w Makerspace Pralnia lub zdalnie, sposoby komunikacji dla całej grupy (slack, dropbox, google drive).

Po spotkaniu rozpoczynającym ten etap innowacji rozpoczęła się indywidualna praca menterek z mentee. Już od pierwszego tygodnia wyklarowały się główne sposoby i częstotliwość komunikacji dla każdej pary: spotkania "na żywo" zarówno w Pralni Makerspace, jak i w innych miejscowościach z dogodnym dojazdem dla obu osób, Slack, e-mail, rozmowy telefoniczne, Skype, Hangout. Niektóre pary przyjęły model spotkań krótszych, ale częstszych, np. 2 razy w tygodniu, inne spotykały się raz na dwa tygodnie, na kilkugodzinne zajęcia o charakterze warsztatowym. Wraz z mentorkami przyjęliśmy zasadę podtrzymywania kontaktu i energii również między spotkaniami, bez względu na ich częstotliwość. Staraliśmy się również kłaść nacisk na dostępność informacji, które im przekazujemy, nauczyć je samodzielności w wyszukiwaniu wiedzy w internecie, samodzielnego rozwiązywania problemów, korzystania z tutoriali i narzędzi open source. Na slacku powstał kanał grupowy służący głównie do udostępniania ciekawostek z branży technologicznej, ciekawych tutoriali, a nawet zabawnych anegdot z branży. Materiały te były udostępniane przez mentorki (choć zachęcałyśmy również uczestniczki do aktywności na kanale), i niestety bardzo rzadko spotykały się z jakąkolwiek reakcją uczestniczek. Jednak z rozmów i ankiet ewaluacyjnych po zakończeniu innowacji dowiedziałyśmy się, że dla mentee był to bardzo ciekawy element projektu i wszystkie zgodnie wyraziły nadzieję na kontynuację również po zakończeniu. Dlatego też kanał na slacku pozostał aktywny po zakończeniu innowacji. Przez cały okres innowacji mentorki pozostawały w kontakcie między sobą (prywatny kanał na slacku, spotkania na żywo, na których rozwiązywałyśmy bieżące problemy, dzieliłyśmy się pomysłami i wrażeniami). Kiedy tylko było to możliwe staraliśmy się umawiać na spotkania z uczestniczkami w podobnych godzinach (o ile spotkania miały odbyć się na żywo w weekend) w Pralni Makerspace, co było dla dziewczyn szczególnie motywujące i zachęcające do pracy.

Podczas 4-miesięcznego mentoringu pojawiały się również problemy, jednak żaden nie był na tyle poważny, aby zagrozić uczestnictwu w projekcie mentorki lub mentee. Wśród pojawiających się problemów przeważały te związane ze spadkiem motywacji lub niechęcią do realizacji planu (ze strony mentee). Czasami występowały uniki i wymówki ze strony uczestniczek, często przypominające typowo "szkolne" usprawiedliwienia się za niezrealizowanie ustalonego zadania, odwoływanie spotkań, wymówki w ostatniej chwili przed spotkaniem, często wykluczające się nawzajem. Pomimo prób integracji, przebywania w środowisku otwartych ludzi w Makerspace Pralnia i podkreślania równości w układzie mentorka-mentee, z niektórymi uczestniczkami nie udało się wyjść poza ramy relacji szkolnych nauczyciel-uczeń i do końca mentoringu pozostał pewien dystans w relacjach oraz brak otwartości. W przypadku jednej z uczestniczek pojawił się również problem z oprogramowaniem, kiedy na jej prywatnym komputerze została wykorzystana już trial, a cały plan rozwoju opierał się na tym oprogramowaniu. W tym przypadku został jej wypożyczony komputer z oprogramowaniem z Makerspace Pralnia na czas trwania całej innowacji.

Projekt innowacyjny „Kobiety dla kobiet. Nowe technologie nowa szansa.” realizowany jest w ramach projektu grantowego „TransferHUB generowanie, wsparcie grantowe i inkubacja innowacji społecznych. Przejście z systemu edukacji do aktywności zawodowej”, [www.transferhub.pl](http://www.transferhub.pl).

Inkubator TransferHUB prowadzi: Fundacja Inicjatyw Społeczno-Ekonomicznych, PwC Polska spółka z o.o. oraz Pracownia Badań i Innowacji Społecznych „Stocznia”.





# < młode cyfrowe />

{projekt dla dziewczyn  
17-25 lat}  
</>

W drugiej połowie mentoringu zostało zrealizowane spotkanie w Powiatowym Urzędzie Pracy w Wałbrzychu. Pracownicy Urzędu zostali dokładnie poinformowani o charakterze innowacji. Uczestniczki z dużą ciekawością pojawiły się na spotkaniu, zainteresowane głównie tematem dofinansowań. Chciałyśmy im uświadomić na jakie wsparcie ze strony Urzędu Pracy mogą liczyć, np. przy zakładaniu działalności gospodarczej. Młode kobiety są często potencjalnymi beneficjentkami różnorodnej oferty kursów, szkoleń czy dotacji Urzędu Pracy i innych operatorów oferujących dotacje unijne. Z własnych doświadczeń wiemy, że jest możliwe uczestnictwo w szkoleniach indywidualnych finansowanych z Urzędu Pracy – np. bootcampy programowania (szkolenie jest drogie i odbywa się w dużych miastach, jednak 80% uczestników otrzymuje pracę po bootcampie). Niestety urzędniczki podczas spotkania skupiły się na przedstawieniu stereotypowej oferty, zupełnie nie skierowanej do uczestniczek naszej innowacji (szkolenia kosmetyczne, fryzjerskie). Pomimo naszych nacisków i prób o przedstawienie oferty bardziej zindywidualizowanej, pokazaniu jak aplikować o dofinansowanie, wybierając konkretny kierunek nauki lub profil działalności, nie udało nam się nakłonić urzędniczek do udzielenia wyczerpujących informacji.

## Etap 4: Spotkanie podsumowujące

Czwarty etap innowacji polegał na spotkaniu podsumowującym w Pralnia Makerspace w Sokołowsku

– była to następna okazja do spotkania w gronie wszystkich mentorek i uczestniczek oraz ewaluatorki. Uczestniczki w końcowej fazie etapu 3. przygotowywały się pod kątem tego spotkania – tworzyły prezentacje i konsultowały z mentorkami sposoby na przedstawienie efektów swojej pracy.

Wydarzenie rozpoczęło się od spotkania wszystkich mentorek z ewaluatorką – Moniką Stec. Podczas godzinnej wymiany doświadczeń mentorki dzieliły się swoimi spostrzeżeniami i uwagami na temat swojego mentorskiego udziału w tym projekcie. Dyskusja dotyczyła przede wszystkim: charakteru i częstotliwości kontaktów z uczestniczkami – które formy sprawdziły się lepiej, a które gorzej; tempa pracy z uczestniczkami; ewentualnych przeszkód technicznych; indywidualnych różnic w podejściu do projektu i pracy indywidualnej przez uczestniczki; trudności w przełamaniu bariery/różnicy wieku (część uczestniczek do końca zachowywała relacje bardziej o charakterze nauczycielka-uczenica niż mentorka-mentee). Jednym z ważniejszych wniosków, co do którego wszystkie mentorki się zgodziły był fakt, że na początkowym etapie należało położyć większy nacisk na dokładniejsze wytłumaczenie uczestniczkom na czym polega mentoring i jak dużą wagę należy przykładać do samodzielnej pracy. To mogłoby pomóc w przełamaniu dystansu i ograniczyć oczekiwania, które jednostkowo pojawiały się w ankietach ewaluacyjnych w formie: „miałam nadzieję, że mentorka mnie więcej nauczy”.

Kolejnym punktem było spotkanie wszystkich uczestniczek z ewaluatorką, trwało ono także godzinę i również polegało na zbieraniu doświadczeń z udziału w projekcie.

Projekt innowacyjny „Kobiety dla kobiet. Nowe technologie nowa szansa.” realizowany jest w ramach projektu grantowego „TransferHUB generowanie, wsparcie grantowe i inkubacja innowacji społecznych. Przejście z systemu edukacji do aktywności zawodowej”, [www.transferhub.pl](http://www.transferhub.pl).

Inkubator TransferHUB prowadzi: Fundacja Inicjatyw Społeczno-Ekonomicznych, PwC Polska spółka z o.o. oraz Pracownia Badań i Innowacji Społecznych „Stocznia”.





# < młode cyfrowe />

{projekt dla dziewczyn  
17-25 lat}  
</>

W tym samym czasie my dokończyliśmy spotkanie w grupie menterek, na którym kontynuowałyśmy wymianę doświadczeń i omówiliśmy nasze rekomendacje na przyszłość dla uczestniczek rozpatrując każdy przypadek indywidualnie.

Kulminacyjnym momentem etapu czwartego była prezentacja rezultatów mentoringu. Założyłyśmy wystąpienia w parach mentorka+uczestniczka w losowo wybranej kolejności. Każda para miała ok. 10 minut na swoją prezentację, co dało ok. półtora godzinnej sesję wystąpień. Nie było narzuconej z góry formy prezentacji, każda para opracowywała to indywidualnie – w zależności od charakteru projektu i efektu końcowego. Projekty uczestniczek, które próbowały swoich sił w projektowaniu graficznym były zwykle pokazem slajdów z przedstawieniem i omówieniem identyfikacji wizualnych czy ilustracji, które powstały w procesie mentoringu, często zawierały też poszczególne etapy procesu nauki – szkice czy pierwsze, mniej udane projekty. W przypadku stworzonych stron internetowych, aplikacji czy baz danych uczestniczki także prezentowały efekt końcowy w formie prezentacji, na której dodatkowo przedstawiały proces “od środka” w postaci linii kodu dla zobrazowania ilości pracy jaką włożyły w swoje projekty. Dziewczyny opowiadały z jakich narzędzi i z jakiego oprogramowania korzystały w trakcie projektu, w jakim języku programowały, co sprawiało im trudność, a co największą satysfakcją podczas całego procesu. W zależności od charakteru i przebiegowości poszczególne uczestniczki opowiadały mniej lub bardziej szczegółowo, jednak wszystkie prezentacje przybrały bardziej charakter publicznej rozmowy z mentorką, co pokazuje, że wsparcie było istotne także na końcowym etapie. Wiele z nich w prezentacji podkreślało jak pomocne były materiały udostępniane przez mentorki i z jakiego wsparcia najbardziej skorzystały. Część opowiadała jakie dodatkowe korzyści wypłynęły z ich uczestnictwa w projekcie (odbycie praktyk zawodowych, propozycja stażu, zlecenie graficzne przy projekcie miejskiej aplikacji). Po każdej prezentacji następowało uroczyste wręczenie uczestniczce certyfikatu ukończenia programu mentoringowego, a każda mentorka otrzymała podziękowanie za otwartość w dzieleniu się swoją wiedzą i doświadczeniem.

Część uczestniczek w indywidualnych rozmowach w tym dniu podkreślało, że chciałyby utrzymywać kontakt z mentorką także po zakończeniu projektu – mieć możliwość konsultowania czegoś lub po prostu porozmawiania.

Projekt innowacyjny „Kobiety dla kobiet. Nowe technologie nowa szansa.” realizowany jest w ramach projektu grantowego „TransferHUB generowanie, wsparcie grantowe i inkubacja innowacji społecznych. Przejście z systemu edukacji do aktywności zawodowej”, [www.transferhub.pl](http://www.transferhub.pl).

Inkubator TransferHUB prowadzi: Fundacja Inicjatyw Społeczno-Ekonomicznych, PwC Polska spółka z o.o. oraz Pracownia Badań i Innowacji Społecznych „Stocznia”.





# < młode cyfrowe />

{projekt dla dziewczyn  
17-25 lat}  
</>

## Wnioski z testowania Modelu “Kobiety dla Kobiet” i rekomendacje dla osób, które chciałyby ten model wdrażać

### Etap 1. Rekrutacja / testowanie treści i form komunikatów – listopad – grudzień

Ze względu na fakt, iż na poziomie rekrutacji najefektywniejsza okazała się współpraca ze szkołami, uważamy, że można jeszcze bardziej wykorzystać potencjał szkoły i roli nauczycieli w kształtowaniu postaw młodych dziewczyn. Dobrym pomysłem mogłoby być zorganizowanie spotkań na większą skalę z kadrami pedagogicznymi, szczególnie nauczycielami przedmiotów ścisłych, na których mieliby oni szansę dowiedzieć się o stereotypach na temat kobiet w zawodach STEM i jak z nimi walczyć, o współczesnym rynku pracy, tak aby wiedzę tą przekazywać uczniom w codziennej pracy. Dzięki zaangażowaniu i zmianie postaw nauczycieli główna idea projektu miałaby szansę dotrzeć do większej liczby młodych ludzi, a zainteresowanie projektem nauczycieli byłoby dodatkowym wzmocnieniem i motywacją dla dziewczyn, które ostatecznie otrzymają możliwość pracy z mentorką.

Spotkania rekrutacyjne warto ograniczyć do szkół, które w tym wieku mają największy wpływ na kształtowanie postaw i światopoglądów dziewczyn. W większości miast i mniejszych miejscowości ośrodki kultury i biblioteki nie są w stanie przyciągnąć większej ilości dziewczyn swoją ofertą, szczególnie jeśli nie jest ono zrozumiałą, lub niewydajającą atrakcyjną pierwszą ofertą.

Pośród opracowanych przez nas scenariuszy spotkań rekrutacyjnych największym zainteresowaniem wśród uczniów cieszyły się te, które przybliżały uczniom rynek pracy, zawody, o których wcześniej nie słyszeli, możliwości pracy w zawodach związanych z technologiami, stereotypy, z którymi będą musieli się zmierzyć wchodząc na rynek pracy. Z drugiej strony dopasowanie merytorycznej oferty spotkań rekrutacyjnych do wymagań zawartych w podstawie programowej mogłoby ułatwić przekonanie dyrekcji szkół do współpracy.

### Etap 3: Indywidualne wsparcie uczestniczek

Przed rozpoczęciem indywidualnej pracy mentee z mentorkami warto byłoby poświęcić więcej czasu na przybliżenie uczestniczkom czym dokładnie jest mentoring, czym taka praca różni się od szkolnych lekcji, jak ważna jest ich własna praca i inicjatywa w całym procesie. Dobrym pomysłem byłyby również wspólne dla wszystkich uczestniczek warsztaty z umiejętności miękkich, takich jak zarządzanie czasem, samodzielne szukanie informacji w internecie, autoprezentacja i tworzenie CV oraz życiorysu, itp.

Ważna jest dopracowanie modelu współpracy z Urzędem Pracy. Należy maksymalnie sprecyzować oczekiwania wobec przedstawianej oferty, upewnić się, że osoba prowadząca spotkanie posiada w tym zakresie odpowiednie kompetencje.

Projekt innowacyjny „Kobiety dla kobiet. Nowe technologie nowa szansa.” realizowany jest w ramach projektu grantowego „TransferHUB generowanie, wsparcie grantowe i inkubacja innowacji społecznych. Przejście z systemu edukacji do aktywności zawodowej”, [www.transferhub.pl](http://www.transferhub.pl).

Inkubator TransferHUB prowadzi: Fundacja Inicjatyw Społeczno-Ekonomicznych, PwC Polska spółka z o.o. oraz Pracownia Badań i Innowacji Społecznych „Stocznia”.





# < młode cyfrowe />

{projekt dla dziewczyn  
17-25 lat}  
</>

## Etap 4: Spotkanie podsumowujące

Prezentacje odbyły się w Makerspace Pralnia w Sokołowsku, spotkanie miało charakter otwarty, zachęcałyśmy mentee do zapraszania własnych gości. Być może przy większej współpracy z kadrą nauczycielską i szkołami, dobrym pomysłem byłoby zaprezentowanie wyników mentoringu w szkołach, zwiększając zasięg społeczny projektu oraz umożliwiając mentee inspirowanie kolejnych dziewcząt i stanie się dla nich role models.

## Wzór indywidualnej ścieżki rozwoju Grafika użytkowa / projektowanie graficzne

### 1) Ustalenie planu działania i opracowanie pomysłu na końcowy projekt

- Poznanie szerokiego spektrum projektów z zakresu grafiki użytkowej
- Zapoznanie się z pojęciami: branding, identyfikacja wizualna, typografia, mockup
- Szukanie inspiracji i dobrych praktyk na profesjonalnych portalach: Behance, designspiration.net, identitydesigned.com i innych

### 2) Wstęp teoretyczny – podstawy projektowania graficznego

- Wyróżniki dobrego projektu
- Podstawy typografii
- Kompozycja, ład i harmonia
- Podstawowe formaty grafik na potrzeby internetu i do druku
- Podstawy teorii koloru

### 3) Poznanie środowiska pracy projektanta:

- Wprowadzenie i podstawowe narzędzia w Adobe Illustrator
- Nauka narzędzi poprzez wykorzystanie tutoriali: Kursownik.pl, materiały dostępne na kanałach związanych z grafiką na serwisach youtube, vimeo itp.
- Ćwiczenia z zakresu wykorzystania konkretnych narzędzi (krzywe Bezierra, trasowanie ilustracji itp)

Projekt innowacyjny „Kobiety dla kobiet. Nowe technologie nowa szansa.” realizowany jest w ramach projektu grantowego „TransferHUB generowanie, wsparcie grantowe i inkubacja innowacji społecznych. Przejście z systemu edukacji do aktywności zawodowej”, [www.transferhub.pl](http://www.transferhub.pl).

Inkubator TransferHUB prowadzi: Fundacja Inicjatyw Społeczno-Ekonomicznych, PwC Polska spółka z o.o. oraz Pracownia Badań i Innowacji Społecznych „Stocznia”.





# < młode cyfrowe />

{projekt dla dziewczyn  
17-25 lat}  
</>

## 4) Ćwiczenia z zakresu tworzenia ilustracji w izometrii w Adobe Illustrator

- Poznanie podstawowych typów rzutów przestrzennych (aksonometria, izometria)
- Praca na siatce izometrycznej
- Zadanie stworzenia ilustracji w izometrii na podstawie własnego pokoju

## 5) Praca nad końcowym projektem – przedstawienie wybranego wydarzenia historycznego w rzucie izometrycznym; stworzenie warstwowej, rozbudowanej ilustracji;

Właścicielem autorskich praw majątkowych do niniejszego Utworu jest Skarb Państwa – Ministerstwo Rozwoju. W celu uzyskania prawa do korzystania z autorskich praw majątkowych do niniejszego Utworu dla dowolnego celu, również komercyjnego, należy zwrócić się o przyznanie licencji na wykorzystanie tych praw do ich właściciela. Licencja ta zostanie udzielona nieodpłatnie.

Rozpowszechniając lub publicznie wykonując niniejszy Utwór lub jakikolwiek utwór zależny, licencjobiorca jest zobowiązany zachować w stanie nienaruszonym wszelkie oznaczenia związane z prawno-autorską ochroną Utworu oraz zapewnić, stosownie do możliwości używanego nośnika lub środka przekazu oznaczenie, a w przypadku utworu zależnego, oznaczenie wskazujące na wykorzystanie Utworu w utworze zależnym (np. „francuskie tłumaczenie Utworu Twórcy,” lub „koncepcja na podstawie Utworu Twórcy”).

Twórcy i Twórczynie: Beata Dziedzic, Kamila Rosińska, Aleksandra Błędowska

Model innowacji „Kobiety dla Kobiet”, Wnioski z testowania Modelu „Kobiety dla Kobiet” i rekomendacje dla osób, które chciałyby ten model wdrażać oraz Wzór indywidually dualnej ścieżki rozwoju są wynikiem i podsumowaniem projektu innowacyjnego „Kobiety dla kobiet. Nowe technologie nowa szansa.” zrealizowanego przez Stowarzyszenie Kulturalno-Ekologiczne Filtrator w ramach Inkubatora Innowacji Społecznych TransferHUB ([www.transferhub.pl](http://www.transferhub.pl)) prowadzonego przez Fundację Inicjatyw Społeczno-Ekonomicznych FISE, PwC Polska Spółka z o.o. oraz Fundację Pracownię Badań i Innowacji Społecznych „Stocznia” współfinansowanego z Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój w ramach Funduszy Europejskich.

**Inkubator TransferHUB prowadzi: Fundacja Inicjatyw Społeczno-Ekonomicznych, PwC Polska spółka z o.o. oraz Pracownia Badań i Innowacji Społecznych „Stocznia”.**





# < młode cyfrowe />

{projekt dla dziewczyn  
17-25 lat}  
</>

## scenariusz #1

# Mikrowarsztat: grafika użytkowa (Adobe Photoshop)

## Założenia scenariusza:

Mikrowarsztat ma na celu w krótkim czasie przybliżenie uczestniczkom zawodu grafika komputerowego poprzez pokazanie jednej z gałęzi tej szerokiej specjalności - fotoedycji.

Chcemy zaprezentować spektrum możliwości oprogramowania do obróbki i tworzenia grafiki bazując na podstawowych operacjach z zakresu edytowania zdjęć. Wykorzystując zjawisko powszechnej obecności fotografii cyfrowej w życiu codziennym młodych dziewczyn (zwłaszcza tej wykonywanej telefonami komórkowymi), pokażemy jakie możliwości daje współczesne oprogramowanie i w jakich sytuacjach przydatna jest umiejętność jego obsługi.

Celowo skupiamy się na czymś, z czym dziewczyny mają styczność na co dzień, aby pokazać im specyfikę zawodu na możliwie bliskim, znanym i zrozumiałym przykładzie. Liczymy jednocześnie, że nawet po tak krótkim czasie pierwszej styczności z programem wzbudzimy w nich zainteresowanie tematem i jednocześnie zachęcimy do podjęcia dalszych kroków w rozwoju w tym temacie.

## Cele:

### CELE OGÓLNE:

- zapoznanie uczestniczek ze specyfiką pracy grafika komputerowego;
- poznanie zastosowań i spektrum możliwości oprogramowania do tworzenia i obróbki grafiki;
- zachęcenie młodych dziewczyn do udziału w dalszej części projektu i zdobyci praktycznej wiedzy z zakresu grafiki komputerowej;

### CELE SZCZEGÓŁOWE:

- poznanie środowiska programu Adobe Photoshop;
- poznanie podstaw fotoedycji, retuszu i niwelowania podstawowych błędów przy powstawaniu zdjęć (m.in. korekcja barwna, perspektywa);

## Warunki techniczne prowadzenia warsztatów:

10 stanowisk komputerowych dla uczestniczek z zainstalowanym oprogramowaniem; prezentacja z wykorzystaniem rzutnika;

## Etapy realizacji:

### 1) poznanie się uczestniczek i krótkie wprowadzenie teoretyczne: (15 min)

- pytanie do dziewczyn czy kiedykolwiek wcześniej miały styczność z programami do fotoedycji i jeśli tak to jakimi; rozeznanie czy i w jakich celach fotografują na co dzień;

- podstawowe problemy występujące w fotografii i możliwości ratowania fotografii wykonanych słabszym sprzętem;
- zalety i możliwości fotoedycji vs. nadużycia (przekłamania w wizerunku modelek, fotomontaże wykorzystywane politycznie itp.); świadomość i odpowiedzialność w fotoedycji

## 2) poznanie środowiska pracy programu (10 min)

- przegląd i sposób działania wybranych narzędzi
- formaty zapisu plików
- podstawowe skróty klawiszowe

## 3) praca na przykładach (wykorzystanie fotografii przygotowanych przez prowadzącą (50 min)

- rozwiązywanie podstawowych problemów fotografii cyfrowych:
- niedoświetlenie/prześwietlenie
- efekt czerwonych oczu
- korekcja kolorów zdjęcia / filtry fotograficzne
- obracanie / kadrowanie / zaburzona perspektywa
- poprawa ostrości
- retusz: usuwanie przebarwień na skórze, zmiana koloru oczu/włosów, modyfikacje kształtu twarzy;

## 4) praca na materiałach własnych (30 min)

- uczestniczki warsztatów wykonują fotografie własnymi telefonami, a następnie zgrywają je na komputery;
- analiza wykonanych fotografii pod kątem możliwości ich dalszego zastosowania i obróbki
- uczestniczki samodzielnie pod okiem prowadzących przygotowują i zapisują 4 różne warianty tej samej fotografii wykorzystując narzędzia poznane w poprzednim etapie zajęć
- krótka prezentacja efektów wraz z omówieniem;

## 5) przedstawienie projektu „Młode cyfrowe” (15 min)

- omówienie głównych etapów projektu;
- zaproszenie do udziału w dniu otwartym w Sokołowsku;
- omówienie formularza zgłoszeniowego.

Autor scenariusza: Aleksandra Błędowska Niniejszy

Projekt innowacyjny „Kobiety dla kobiet. Nowe technologie - nowa szansa.” realizowany jest w ramach projektu grantowego „TransferHUB generowanie, wsparcie grantowe i inkubacja innowacji społecznych. Przejście z systemu edukacji do aktywności zawodowej”, [www.transferhub.pl](http://www.transferhub.pl).

Właścicielem autorskich praw majątkowych do niniejszego Utworu jest Skarb Państwa – Ministerstwo Rozwoju. W celu uzyskania prawa do korzystania z autorskich praw majątkowych do niniejszego Utworu dla dowolnego celu, również komercyjnego, należy zwrócić się o przyznanie licencji na wykorzystanie tych praw do ich właściciela. Licencja ta zostanie udzielona nieodpłatnie.

Rozpowszechniając lub publicznie wykonując niniejszy Utwór lub jakikolwiek utwór zależny, licencjodawca jest zobowiązany zachować w stanie nienaruszonym wszelkie oznaczenia związane z prawno-autorską ochroną Utworu oraz zapewnić, stosownie do możliwości używanego nośnika lub środka przekazu oznaczenie, a w przypadku utworu zależnego, oznaczenie wskazujące na wykorzystanie Utworu w utworze zależnym (np. „francuskie tłumaczenie Utworu Twórcy,” lub „koncepcja na podstawie Utworu Twórcy”).

Inkubator TransferHUB prowadzą: Fundacja Inicjatyw Społeczno-Ekologicznych, PwC Polska spółka z o.o. oraz Pracownia Badań i Innowacji Społecznych „Stocznia”.



Unia Europejska  
Europejski Fundusz Społeczny





# < młode cyfrowe />

{projekt dla dziewczyn  
17-25 lat}  
</>

## scenariusz #2

# Wykład: przedstawienie zawodów STEM

### Założenia scenariusza:

Wykład ma na celu przybliżenie uczestniczkom spektrum możliwości zawodowych związanych z branżą STEM.

Podczas spotkania postaramy się zaprezentować jak szeroki jest wachlarz możliwości zawodowych, w których wykorzystuje się znajomość zagadnień technologicznych na współczesnym rynku pracy. Chcemy obalić mity stereotypowego naukowca, inżyniera czy informatyka, pokazać, że kobiety również z powodzeniem odnajdują się w tych zawodach. Pokażemy również, że znajomość zagadnień technologicznych czy nauk ścisłych niekoniecznie musi wiązać się z pracą naukową w laboratorium lub przed komputerem, ale pozwala na wykonywanie wielu kreatywnych zawodów, w których ta wiedza jest dodatkowym atutem. Ponadto chcemy pokazać dziewczynom możliwości rozwoju w tym kierunku, udowodnić, że studia na politechnice czy uniwersytecie w dużym mieście są tylko jedną z dróg zdobycia wymaganych kwalifikacji i wiedzy, ale istnieją również inne możliwości, które są dostępne także w ich regionie.

Poprzez pokazanie współczesnego rynku pracy, chcemy zachęcić dziewczyny do podjęcia wysiłku zdobywania wiedzy z zagadnień technologicznych. Chcemy, żeby zrozumiały, że teraz jest dobry czas na bycie w branży technologicznej, w której mamy do czynienia z "rynkiem pracownika", a miejsc zamieszkania nie musi już być ograniczeniem w wykonywaniu satysfakcjonującej, dobrze płatnej pracy.

### Cele:

#### CELE OGÓLNE:

- zapoznanie dziewczyn z pojęciem zawodów z sektora STEM (science, technology, engineering, math)

#### CELE SZCZEGÓŁOWE:

- poznanie spektrum zawodów ściśle związanych z nowymi technologiami oraz tych, które jedynie wykorzystują znajomość zagadnień technologicznych
- wzbudzenie zainteresowania rynkiem pracy związanym z technologiami, zachęcenie do dalszego eksplorowania możliwości zawodowych pod kątem własnych zainteresowań

### Warunki techniczne prowadzenia warsztatów:

Prezentacja z wykorzystaniem rzutnika.

## Etapy realizacji:

### 1) poznanie się uczestniczek i krótkie wprowadzenie teoretyczne: (20 min)

- pytanie do dziewczyn z czym kojarzą im się nowe technologie; jakie zawody wiążą się z ich znajomością; czy ich zdaniem jest to łatwo dostępna i przystępna wiedza

### 2) Quiz Kahoot na temat znajomości możliwości zawodowych związanych z nowymi technologiami (20 min)

### 3) Prezentacja na temat zawodów STEM (30 min)

- przedstawienie rynku nowych technologii, spektrum możliwych do wykonywania zawodów
- pokazanie statystyk dotyczących ilości ogłoszeń o pracę, jakości zatrudnienia oraz wysokości zarobków w omawianych zawodach
- omówienie pojęcia "rynek pracownika"
- przedstawienie różnorodności form zatrudnienia
- pokazanie zawodów czysto technicznych oraz tych luźno związanych ze znajomością zagadnień technologicznych (projektowanie graficzne, UX/UI, analityk biznesowy, copywriter o zdolnościach technicznych, marketing, e-commerce, SEO, social media, tester manualny itp.)

### 4) Dyskusja na temat atrakcyjności zawodów STEM dla kobiet (35 min)

- Women in STEM Careers | AT&T <https://www.youtube.com/watch?v=f3Q9UbcObpE>
- obalenie stereotypów, m.in. "kierunki techniczne są tylko dla wybitnie uzdolnionych osób", "zawody technologiczne są nudne i nie wymagają kreatywności", "zawody techniczne to typowo męskie zawody"
- dyskusja na temat możliwości zawodowych dla kobiet; czy wszystkie zawody techniczne są atrakcyjne dla kobiet? czy wiedza technologiczna może być przydatna tylko w typowo inżynierskich zawodach?
- dlaczego branża technologiczna jest atrakcyjnym miejscem pracy? pokazanie statystyk dotyczących braku specjalistów, zarobków, benefitów w firmach, możliwościach pracy zdalnej; omówienie pojęcia "rynek pracownika".

### 5) Przedstawienie projektu „Młode cyfrowe” (15 min)

- omówienie głównych etapów projektu;
- zaproszenie do udziału w dniu otwartym w Sokołowsku;
- omówienie formularza zgłoszeniowego.

Autor scenariusza: Beata Dziedzic

Projekt innowacyjny „Kobiety dla kobiet. Nowe technologie - nowa szansa.” realizowany jest w ramach projektu grantowego „TransferHUB generowanie, wsparcie grantowe i inkubacja innowacji społecznych. Przejście z systemu edukacji do aktywności zawodowej”, [www.transferhub.pl](http://www.transferhub.pl).

Właścicielem autorskich praw majątkowych do niniejszego Utworu jest Skarb Państwa – Ministerstwo Rozwoju. W celu uzyskania prawa do korzystania z autorskich praw majątkowych do niniejszego Utworu dla dowolnego celu, również komercyjnego, należy zwrócić się o przyznanie licencji na wykorzystanie tych praw do ich właściciela. Licencja ta zostanie udzielona nieodpłatnie.

Rozpowszechniając lub publicznie wykonując niniejszy Utwór lub jakikolwiek utwór zależny, licencjobiorca jest zobowiązany zachować w stanie nienaruszonym wszelkie oznaczenia związane z prawno-autorską ochroną Utworu oraz zapewnić, stosownie do możliwości używanego nośnika lub środka przekazu oznaczenie, a w przypadku utworu zależnego, oznaczenie wskazujące na wykorzystanie Utworu w utworze zależnym (np. „francuskie tłumaczenie Utworu Twórcy,” lub „koncepcja na podstawie Utworu Twórcy”).

Inkubator TransferHUB prowadzą: Fundacja Inicjatyw Społeczno-Ekologicznych, PwC Polska spółka z o.o. oraz Pracownia Badań i Innowacji Społecznych „Stocznia”.



Unia Europejska  
Europejski Fundusz Społeczny





# < młode cyfrowe />

{projekt dla dziewczyn  
17-25 lat}  
</>

## scenariusz #3

# Wykład: kobiety w zawodach STEM

## Założenia scenariusza:

Spotkanie ma na celu zobrazowanie problemu jakim jest stereotypowe postrzeganie możliwości zawodowych i roli kobiet na rynku pracy.

Podczas spotkania zaprezentujemy film, który pozwala lepiej zrozumieć współczesny rynek pracy oraz miejsce kobiet na nim. Przedstawimy statystyki z Polski na temat kierunków i zawodów związanych z technologiami.

Scenariusz zakłada również przybliżenie sylwetek kobiet, które z powodzeniem wykonują zawody z sektora STEM (z ang. science, technology, engineering, math). Spróbujemy zastanowić się wspólnie z dziewczynami nad możliwościami wykorzystania umiejętności technologicznych w przyszłej karierze. Pokażemy, że umiejętności te niekoniecznie wiążą się z wykonywaniem czysto technicznego zawodu czy bycia inżynierem, ale umożliwiają wykonywanie również wielu kreatywnych zawodów, w których jednak głębsze zrozumienie zagadnień technicznych lub znajomość poszczególnych technologii może być przepustką do ciekawej, udanej kariery. Zaprezentujemy również sylwetki kobiet, które odniosły sukcesy w branżach związanych ze STEM i wspólnie zastanowimy się, dlaczego te nazwiska są powszechnie znane i cenione, tak jak wielu mężczyzn-wynalazców.

## Cele:

### CELE OGÓLNE:

- zrozumienie współczesnego rynku pracy i miejsca nowych technologii na nim
- zrozumienie stereotypowego postrzegania roli kobiet na rynku pracy
- poznanie spektrum zawodów wykonywanych z powodzeniem przez kobiety, które związane są z nowymi technologiami, a przez to dają możliwość wykonywania satysfakcjonującej pracy, niezależnie od miejsca zamieszkania

## Warunki techniczne prowadzenia warsztatów:

Prezentacja z wykorzystaniem rzutnika.

## Etapy realizacji:

### 1) Poznanie się uczestniczek i krótkie wprowadzenie teoretyczne: (15 min)

- pytanie do dziewczyn z czym kojarzą im się nowe technologie; jakie zawody wiążą się z ich znajomością; czy ich zdaniem jest to łatwe i dostępne dla przystępnej wiedzy; czy ich zdaniem są to "zawody kobiece"?
- jakimi planują przysiąc? czy te plany wynikają z ich marzeń i pasji czy z możliwości dalszej nauki/pracy w regionie?

- wspólne rozszyfrowanie akronimuSTEM

## 2) Prezentacja filmu (15min)

- she++ The Documentary - Good Girl Gone Geek:  
<https://www.youtube.com/watch?v=DqrfPCGo2aQ>

## 3) Dyskusja na temat kwestii ujętych w filmie (20 min)

- odniesienie problemów przedstawionych w filmie do realiów w Polsce - w 2016 roku kobiety stanowiły jedynie 13,8% studentów na kierunkach informatycznych
- omówienie stereotypów poruszanych w filmie: jak wygląda typowy naukowiec czy informatyk, jak kobiety radzą sobie w naukach informatycznych
- czym jest "syndrom oszusta" i jak z nim walczyć.

## 4) Prezentacja sylwetek kobiet z branży STEM (20 min)

- What are you going to make? <https://www.youtube.com/watch?v=Y8DBwchocvs>
- prezentacja sylwetek kobiet
- prezentacja inicjatyw podejmowanych w Polsce i na świecie w celu zmniejszenia różnic płci w zawodach technologicznych (Geek Girls Carrots, Women in Technology, IT for She, Lean in STEM, Google Women Techmakers, Girls do IT, Girls Who Test) - krótkie omówienie, które z tych inicjatyw gwarantują dla dziewczyn benefity dostępne online (kursy, stypendia, programy mentorskie)

## 5) Dyskusja na temat możliwości zawodowych dla kobiet (35 min)

- Why can't girls code <https://www.youtube.com/watch?v=LVwOWQQ4pCw>
- czy wszystkie zawody związane z nowymi technologiami są dla kobiet? które nie są i dlaczego? czy nowe technologie oznaczają nudną pracę inżyniera? przykłady zawodów luźno związanych z nowymi technologiami (projektowanie graficzne, UX/UI, analityk biznesowy, copywriter o zdolnościach technicznych, marketing, e-commerce, SEO, social media, tester manualny itp.)
- czy musimyjechaćdodużegomiastabypracowaćznowymitechnologiami?jakiemammożliwości zostając w miejscu zamieszkania a jakie w dużym mieście?
- czy musimy skończyć politechnikę żeby mieć satysfakcjonującą pracę i dobrze zarabiać?

## 6) Przedstawienie projektu „Młode cyfrowe” (15 min)

- omówienie głównych etapów projektu; zaproszenie do udziału w dniu otwartym w Sokołowski; omówienie formularza zgłoszeniowego.

Autor scenariusza: Beata Dziedzic

Projekt innowacyjny „Kobiety dla kobiet. Nowe technologie - nowa szansa.” realizowany jest w ramach projektu grantowego „TransferHUB generowanie, wsparcie grantowe i inkubacja innowacji społecznych. Przejście z systemu edukacji do aktywności zawodowej”, [www.transferhub.pl](http://www.transferhub.pl).

Właścicielem autorskich praw majątkowych do niniejszego Utworu jest Skarb Państwa – Ministerstwo Rozwoju. W celu uzyskania prawa do korzystania z autorskich praw majątkowych do niniejszego Utworu dla dowolnego celu, również komercyjnego, należy zwrócić się o przyznanie licencji na wykorzystanie tych praw do ich właściciela. Licencja ta zostanie udzielona nieodpłatnie.

Rozpowszechniając lub publicznie wykonując niniejszy Utwór lub jakikolwiek utwór zależny, licencjobiorca jest zobowiązany zachować w stanie nienaruszonym wszelkie oznaczenia związane z prawno-autorską ochroną Utworu oraz zapewnić, stosownie do możliwości używanego nośnika lub środka przekazu oznaczenie, a w przypadku utworu zależnego, oznaczenie wskazujące na wykorzystanie Utworu w utworze zależnym (np. „francuskie tłumaczenie Utworu Twórcy,” lub „koncepcja na podstawie Utworu Twórcy”).

Inkubator TransferHUB prowadzi: Fundacja Inicjatyw Społeczno-Ekonomicznych, PwC Polska spółka z o.o. oraz Pracownia Badań i Innowacji Społecznych „Stocznia”.



Unia Europejska  
Europejski Fundusz Społeczny





# < młode cyfrowe />

{projekt dla dziewczyn  
17-25 lat}  
</>

## scenariusz #4

# Mikrowarsztat: Pokaz technologii - elektronika i programowanie z elementami praktyki

### Założenia scenariusza:

Mikrowarsztat ma na celu w krótkim czasie przybliżenie uczestniczkom na czym polega projektowa- nie algorytmów i podstawy programowania.

Dla osób które nigdy nie miały styczności z programowaniem może się wydawać, że jest to sztuka możliwa do opanowania po wielu latach studiowania. Podczas warsztatu chcemy pokazać, że owszem wymagana jest specjalistyczna wiedza ale sposób jej zdobywania może być przystępny i dopasowany do odbiorcy. Pokażemy, że istnieje wiele rozwiązań dzięki którym możemy zrozumieć podstawy programowania. Dla dorosłych, którzy nigdy wcześniej nie mieli styczności z programowaniem dobrym początkiem może być poznanie programów dedykowanych dzieciom.

Skupimy się na Scratchu, który jest edukacyjnym językiem obiektowym, stworzonym do nauki podstaw programowania oraz środowisko programistyczne służące do tworzenia i uruchamiania programów w tym języku. Scratch umożliwia łatwe tworzenie interaktywnych historyjek, animacji, gier czy muzyki. Programowanie odbywa się w sposób wizualny - elementy języka mają kształt puzzli, które poprzez przeciąganie układają się w określonym porządku. W ten sposób tworzy się kod przypisany określonym obiektom. Obiekty mogą reagować na zdarzenia zewnętrzne. Wygląd postaci przypisanych do obiektów można wybierać z zasobnika, tworzyć lub importować z zewnątrz.

W drugiej części warsztatu skupimy się na prostym systemie do konstruowania robotów w nauki podstaw robotyki. Dzięki robotom można fizycznie zobaczyć, co robi napisany program.

### Cele:

#### CELE OGÓLNE:

- Oswojenie się z technologią i zrozumienie mechanizmów z nią związanych.
- Rozwinięcie umiejętności logicznego myślenia i zdolności do rozwiązywania problemów, które są przydatne niemal w każdym zawodzie.
- Zapoznanie się z podstawami elektroniki i robotyki.

## CELE SZCZEGÓŁOWE:

Poznanie programu Scratch - interpretowany wizualny język programowania. Zapoznanie się z podstawami elektroniki z wykorzystaniem robotów Lofi Robot.

## Warunki techniczne prowadzenia warsztatów:

10 komputerów, tablety (opcjonalnie), program Scratch (darmowy), 5 zestawów Lofi robot.

## Etapy realizacji:

### 1) Poznanie się uczestniczek i krótkie wprowadzenie teoretyczne: (20 min)

- pytanie do dziewczyn czy kiedykolwiek wcześniej miały styczność z jakimś językiem programowania, jak jest ich wiedza na temat zawodów z branży IT.
- rodzaje zawodów w branży IT

### 2) Podstawy programowania na przykładzie programu edukacyjnego dla dzieci Scratch (40 min)

- Poznanie środowiska programu Scratch.
- Praca na przykładach: Poruszanie się postacią po scenie, Animacja bohatera, Animowana kartka urodzinowa odtwarzająca dźwięki, Gra wyścig.

### 3) Programowanie robotów Lofi robot (45 min)

- Jak działa robot?
- Składanie robota z części
- Sterowanie robotem przez zaprogramowanie go
- Praca z dostępnymi czujnikami

### 4) Przedstawienie projektu „Młode cyfrowe” (15 min)

- omówienie głównych etapów projektu;
- zaproszenie do udziału w dniu otwartym w Sokołowsku;
- omówienie formularza zgłoszeniowego.

Autor scenariusza: Kamila Rosińska

Projekt innowacyjny „Kobiety dla kobiet. Nowe technologie - nowa szansa.” realizowany jest w ramach projektu grantowego „TransferHUB generowanie, wsparcie grantowe i inkubacja innowacji społecznych. Przejście z systemu edukacji do aktywności zawodowej”, [www.transferhub.pl](http://www.transferhub.pl).

Właścicielem autorskich praw majątkowych do niniejszego Utworu jest Skarb Państwa – Ministerstwo Rozwoju. W celu uzyskania prawa do korzystania z autorskich praw majątkowych do niniejszego Utworu dla dowolnego celu, również komercyjnego, należy zwrócić się o przyznanie licencji na wykorzystanie tych praw do ich właściciela. Licencja ta zostanie udzielona nieodpłatnie.

Rozpowszechniając lub publicznie wykonując niniejszy Utwór lub jakikolwiek utwór zależny, licencjobiorca jest zobowiązany zachować w stanie nienaruszonym wszelkie oznaczenia związane z prawno-autorską ochroną Utworu oraz zapewnić, stosownie do możliwości używanego nośnika lub środka przekazu oznaczenie, a w przypadku utworu zależnego, oznaczenie wskazujące na wykorzystanie Utworu w utworze zależnym (np. „francuskie tłumaczenie Utworu Twórcy,” lub „konceptna podstawie Utworu Twórcy”).

Inkubator TransferHUB prowadzą: Fundacja Inicjatyw Społeczno-Ekonomicznych, PwC Polska spółka z o.o. oraz Pracownia Badań i Innowacji Społecznych „Stocznia”.



Unia Europejska  
Europejski Fundusz Społeczny





# < młode cyfrowe />

{projekt dla dziewczyn  
17-25 lat}  
</>

## scenariusz #5

# Mikrowarsztat: Freelancing

## Założenia scenariusza:

Założeniem mikro warsztatu jest przybliżenie na czym polega praca freelancera i jak nim zostać. Freelancing jako alternatywa wobec etatu narodził się w USA. Do dziś pozostaje tam popularną formą świadczenia pracy. Poprzez wysoko rozwinięte gospodarki krajów zachodniej Europy zjawisko to dotarło także do Polski. Od kilku lat możemy obserwować dynamiczny wzrost liczebności wolnych strzelców na rynku pracy. Stawiamy tezę, że freelance to dziś świadomy wybór, a nie niepożądana alternatywa. Coś, co kiedyś było niepożądaną alternatywą dla stałego zatrudnienia, dziś wśród specjalistów często jest świadomym wyborem. Decydując się na pracę jako wolny strzelec, profesjonalści zyskują elastyczność, możliwość realizacji na polu zawodowym oraz atrakcyjne zarobki. Podczas mikrowarsztatu pokażemy spektrum możliwości jakiejś pracy jako wolny strzelec w zawodach takich jak np. grafik, web developer, fotograf. Freelancing jest jedną z form zatrudnienia często jeszcze tajemniczą dla młodych osób wchodzących na rynek pracy. Spróbujemy podjąć dyskusję w jaki sposób freelancing może stać się alternatywą dla braku zatrudnienia etatowego w rejonie swojego zamieszkania. Zmierzymy się z mitami dotyczącymi różnym formom zatrudnienia.

## Cele:

### CELE OGÓLNE:

Prezentowanie możliwości form zatrudnienia.

### CELE SZCZEGÓLNE:

Wyjaśnienie czym jest freelancing, korzyści i możliwości takiej formy zatrudnienia.

## Warunki techniczne prowadzenia warsztatów:

Prezentacja z wykorzystaniem rzutnika.

## Etapy realizacji:

1) Poznanie się uczestniczek i krótkie wprowadzenie teoretyczne (20 min)

2) Ćwiczenie warsztatowe wprowadzające do tematu (10 min)

- Świadomość poczucia czasu i własnej motywacji.
- Omówienie ćwiczenia.

### 3) Wyobrażenie o freelancingu mity i fakty (15 min)

- Prezentacja
- Dyskusja z uczestniczkami

### 4) Co oznacza praca jako freelancer (wolny strzelec) (20 min)

- Przykłady z Polski i zagranicy. Prezentacja multimedialna

### 5) Jakie umiejętności i cechy osobowości powinien posiadać freelancer (20 min)

- “Burza mózgów” z uczestniczkami

### 6. Gdzie szukać pracy jako freelancer? Jak pozyskiwać klientów? (20 min. )

- Omówienie portali typu LinkedIn, Upwork itp.

### 7. Przedstawienie projektu Młode Cyfrowe (15min)

- Omówienie głównych etapów projektu
- Zaproszenie do udziału w dniu otwartym w Sokołowsku
- Omówienie formularza zgłoszeniowego

Autor scenariusza: Kamila Rosińska

Projekt innowacyjny „Kobiety dla kobiet. Nowe technologie - nowa szansa.” realizowany jest w ramach projektu grantowego „TransferHUB generowanie, wsparcie grantowe i inkubacja innowacji społecznych. Przejście z systemu edukacji do aktywności zawodowej”, [www.transferhub.pl](http://www.transferhub.pl).

Właścicielem autorskich praw majątkowych do niniejszego Utworu jest Skarb Państwa – Ministerstwo Rozwoju. W celu uzyskania prawa do korzystania z autorskich praw majątkowych do niniejszego Utworu dla dowolnego celu, również komercyjnego, należy zwrócić się o przyznanie licencji na wykorzystanie tych praw do ich właściciela. Licencja ta zostanie udzielona nieodpłatnie.

Rozpowszechniając lub publicznie wykonując niniejszy Utwór lub jakikolwiek utwór zależny, licencjobiorca jest zobowiązany zachować w stanie nienaruszonym wszelkie oznaczenia związane z prawno-autorską ochroną Utworu oraz zapewnić, stosownie do możliwości używanego nośnika lub środka przekazu oznaczenie, a w przypadku utworu zależnego, oznaczenie wskazujące na wykorzystanie Utworu w utworze zależnym (np. „francuskie tłumaczenie Utworu Twórcy,” lub „koncepcja na podstawie Utworu Twórcy”).

---

Inkubator TransferHUB prowadzą: Fundacja Inicjatyw Społeczno-Ekonomicznych, PwC Polska spółka z o.o. oraz Pracownia Badań i Innowacji Społecznych „Stocznia”.



Unia Europejska  
Europejski Fundusz Społeczny

